Subasta de Pintura, Artes decorativas, Muebles y Peletería

26 de Noviembre 2026
18:00h

Presencial y Online



Lote 34



Lote 13



Lote 41



Lote 25



Lote 202



Lote 198



Lote 159



Lote 110



Lote 166



Lote 116



Lote 180

914 310 391

salaretiro.com

arte@salaretiro.es

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

SALA RETIRO

Av. Menéndez Pelayo 3 y 5 , Madrid, 28009



42272 / 1
26NA Lote 1
ESCUELA VIRREINAL, S. XVIII
'CORONACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA'
Óleo sobre lienzo
Muestra la figura de san Antonio de Padua siendo coronado con flores por la Virgen y el niño Jesús en su regazo. Escena de exterior rodeada por ángeles.
Lienzo reentelado y con restauraciones.
Enmarcado con marco de madera tallada y teñida en dorado.
Medidas con marco: 115,5x167cm

Importe Salida: 1.600€



42448 / 5
26NA Lote 2
Atribuido a Manuel BARRON Y CARRILLO (1814-1884)
"PAISAJE DE LA SERRANÍA ANDALUZA"
Óleo sobre lienzo
El eje central de la obra queda articulado por un salto de agua donde muy cerca se muestra a una aguadora junto a su perro. Al fondo, recortado contra un horizonte montañoso emerge un pintoresco pueblo blanco coronado por la silueta de un campanario. A la derecha se muestra un camino por el que circulan una serie de figuras a caballo. Lienzo reentelado.
Enmarcados en marcos de época a juego, en madera tallada, estucada y sobredorada, con ricas molduras clásicas y copetes de relieves vegetales en las esquinas. Medidas con marco: 70 x 94.5cm

Importe Salida: 800€



42259 / 9
26NA Lote 3
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"LA FÁBRICA INSIGNE"
Litografía a color sobre papel guarro
Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



41542 / 11
26NA Lote 4
"BODEGÓN ROSA" (S.XX)
Ceras sobre papel adherido a tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Ibarra".
Enmarcado. Con pegatina al dorso que certifica la autenticidad de la obra
Medidas: 38 x 30cm enmarcado.

Importe Salida: 100€



37267 / 1
26NA Lote 5
LUIS CEBAQUEVA SILES (Córdoba, 1960)
"JERIGONZA" (2012)
Técnica mixta. Transferencia digital intervenida
Al dorso: nombre de autor, titulado, firmado, fechado y numerado (P/A)
Enmarcado en marco blanco de madera. Medidas con marco: 38.5 x 32cm

Importe Salida: 120€



42259 / 10
26NA Lote 6
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"STA Mª DE LAS HUERTAS"
Litografía a color sobre papel guarro
Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



42272 / 4
26NA Lote 7
ANGEL GAINZA GONZALEZ (1931)
"CUSTODIO"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho A GAINZA. y también firmado al dorso por el artista a. gainza.
Ligeras pérdidas de pintura en los bordes del lienzo.
Enmarcado en marco de madera. Medidas con marco: 107cm x 87 cm

Importe Salida: 300€



42097 / 24
26NA Lote 8
JENARO PÉREZ VILLAAMIL
"PARROQUIA DE SAN ESTEBAN, BURGOS"
PERTENECIENTE A "ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL" (S.XIX)
Óleo sobre lienzo
Representa el interior de la Parroquia de San Esteban de Burgos, según el grabado diseñado por Jenaro Pérez Villaamil para "España artística y monumental" de 1842, cuaderno 11, estampa II, tomo I.
Muestra ligeras modificaciones con respecto al grabado original donde se han sustituido algunos personajes por otros, por ejemplo el fraile de la zona inferior izquierda por laicos.
Sin firma.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y negro. Con sello en el reverso del lienzo.
Medidas con marco: 125x101cm

Importe Salida: 1.400€



41542 / 7
26NA Lote 9
EUGENIA FUNES (Alicante, s.XX)
"ABSTRACCIÓN MARRÓN" (1991)
Acuarela y acrílico sobre papel adherido a tabla
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho: "E. Funes, 91".
Enmarcado en marco metálico y paspartú. Medidas con marco: 31,5 x 33,5cm

Importe Salida: 100€



42483 / 1
26NA Lote 10
LOTE DE 6 REPRODUCCIONES FACSÍMIL DE ESTAMPAS DE MADRID DEL (S. XIX) POR LOS MEJORES GRABADORES
Impresión offset a color
Las reproducciones facsímil muestran las siguientes 6 estampas del Madrid del S.XIX: - Calle Mayor y Fuente del Buen Suceso, Orillas del Manzanares, Paseo del Prado, Fuente de la Cibeles, Palacio Real y Puerta del Sol. Pertenecientes a la prestigiosa Editorial Offo (Madrid).
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 63 x 93.5cm.

Importe Salida: 120€



42272 / 8
26NA Lote 11
JOSÉ PUYET PADILLA (1922-2004)
"PUERTO DE PASAJES"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y dedicado en el reverso de la tabla "a mi hijo Kiko Puyet". Se acompaña de certificado de autenticidad firmado por José Alejandro Puyet Pérez y Carlos Puyet Pérez como hijos y herederos.
Pequeños deterioros en la tabla.
Enmarcado en un importante marco de madera tallada y parcialmente dorada. Medidas: 52,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 300€



42272 / 3
26NA Lote 12
ANTONIO CERRATO RINCÓN (Badajoz, 1955)
"NATURALEZA MUERTA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa un espacio interior en el cual se muestra un bodegón con granadas. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un doble marco de madera que crea la sensación de profundidad. El marco interior plateado y el exterior negro. Medidas sin marco: 116 x 89cm. Medidas con marco: 125cm x 97.5cm

Importe Salida: 250€



42448 / 3
26NA Lote 13
Manuel BARRON Y CARRILLO (1814-1884)
"DESCANSO DE PASTORES Y GANADO JUNTO AL RÍO CON LA GIRALDA AL FONDO"
Óleo sobre lienzo
Pintura de formato ovalado que representa un paisaje pastoral con la Giralda al fondo. Firmado, localizado (Sevilla) y fechado (1840) por el autor en la parte inferior. La obra se encuadra en su codiciada 1ª etapa de madurez, justo después de participar activamente en la fundación del Liceo Artístico de Sevilla (1838), periodo clave en el que consolidó la destreza técnica que lo llevó a convertirse en el paisajista predilecto de la alta burguesía y la corte de la reina Isabel II.
Enmarcado en un impresionante marco de época en madera tallada, estucada y sobredorada con rica ornamentación de estilo barroco y formato ovalado. Marco con ligeras faltas de pintura. Medidas con marco: 121 x 103cm

Importe Salida: 2.000€



42483 / 4
26NA Lote 14
FRANCISCO NUNES (Venezuela, 2000)
"ALONE"
Impresión digital sobre lienzo
Firma del autor en el ángulo inferior derecho en color amarillo.
Sin enmarcar. Medidas: 40 x 80cm.

Importe Salida: 80€



41671 / 1
26NA Lote 15
ATRIBUIDO A FRANS FRANCKEN II (Amberes, 1581-1642)
"MONTE DEL CALVARIO" (S. XVI-S.XVII)
Óleo sobre cobre
Muestra a Cristo crucificado en el monte Calvario bajo un séquito de soldados ataviados con ropajes del siglo XVII.
Enmarcado en madera tallada y dorada. Marco con ligeras faltas y pintura desgastada por el paso del tiempo. Medidas con marco: 52x66cm. Medidas sin marco: 35x49cm

Importe Salida: 1.200€



42481 / 2
26NA Lote 16
ANTONI CLAVÉ (1913-2005)
"SIN TITULO"
Grabado al carborúndum y gofrado en papel de alto gramaje
Firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerada (1/75) del mismo modo en el ángulo inferior izquierdo.
Prescindiendo por completo del color, el artista confía toda la fuerza expresiva a la luz, el volumen y las texturas tridimensionales. El bloque central emula de forma hiperrealista la veta natural, los nudos y la porosidad rústica de tablones de madera ensamblados. Las juntas simulan estar sujetas mediante la impronta directa de grapas y clavos metálicos reales.
Enmarcado en un marco metálico plateado, paspartú negro de terciopelo y cristal. Medidas con marco: 112 x 84cm

Importe Salida: 400€



42481 / 3
26NA Lote 17
"GRAN BODEGÓN DE FRUTAS"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
La obra muestra una composición sobre fondo oscuro en la que destaca una abundante y meticulosa selección de frutas dispuestas de forma armónica sobre una gran fuente de terracota o cerámica rojiza.
Enmarcado en marco de madera teñida con matices dorados. Medidas con marco: 69.5 x 91cm.

Importe Salida: 160€



42476 / 1
26NA Lote 18
David MORETTI
"COLECCIÓN RURAL (IX)"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra una escena de la vida rural y el trabajo en el campo, capturando a dos campesinos (un hombre y una mujer) en un momento de pausa o diálogo durante sus tareas diarias. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en un gran marco de madera tallada acabado en tono castaño nogal con sutiles matices dorados y pátina envejecida. Paspartú rígido interior de madera en tono blanco. Medidas con marco: 86.5 x 75.5cm

Importe Salida: 100€



41470 / 5
26NA Lote 19
AGUSTÍN REDONDELA (Madrid 1922-2015)
"MUJER DORMIDA"
Dibujo a tinta
Firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera blanca y cristal. Medidas con marco: 53,5x43,5cm

Importe Salida: 120€



41379 / 11
26NA Lote 20
RICARDO FRANCO (S.XX)
"ATARDECER"
Gouache sobre papel
Firmado en el lateral izquierdo, sobre la franja carmesí.
Enmarcado con marco de madera y cristal. Con desperfectos.
Medidas con marco: 42 x 57cm

Importe Salida: 60€



41440 / 3
26NA Lote 21
MARINO AMAYA (Astorga, 1927- Málaga, 2014)
"NIÑA EN BICICLETA"
Relieve en bronce patinado
Firma grabada por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Paspartú claro.
Medidas con marco: 38x34cm

Importe Salida: 150€



42272 / 7
26NA Lote 22
ATRIBUIDO A HORACIO LENGO (1834 - 1890)
"JOVEN EN LA VENTANA"
Óleo sobre tabla
Se muestra a una joven asomada a la ventana con la mirada fija en el exterior mientras acaricia a una de las palomas que hay en el alfeizar.
Se pueden intuir los restos de la firma del autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en un bonito marco en madera tallada y dorada.
Con pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 47cm x 37cm

Importe Salida: 850€



41246 / 13
26NA Lote 23
BENEDICTO
"EL SILVO"
Acrílico sobre lienzo
Figuras puntiagudas sobresaliendo de un fondo blanco con texturas en relieve.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo por el autor. Titulado en el reverso.
Enmarcado en marco de madera. Medidas con marco: 94 x 75cm

Importe Salida: 80€



41542 / 8
26NA Lote 24
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ UBIERNA (1900-1982)
"VISTA DE LA FACHADA DE LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA"
Litografía a color
Muestra una vista de la fachada de la Catedral vieja de Salamanca donde se destaca la famosa Torre del Gallo.
Firmado a mano a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Numerada a lápiz por el autor en la esquina inferior izquierda 135/150.
Enmarcado en madera con cristal. Medidas con marco: 70 x 55cm

Importe Salida: 100€



42446 / 1
26NA Lote 25
Juan PABLO SALINAS y Teruel (1871-1946)
"LAS AGUADORAS"
Óleo sobre tabla
La obra representa una escena costumbrista donde se muestran una serie de figuras populares ataviadas con ropajes tradicionales en el exterior de una edificación rural llenando recipientes de agua. Firmado y localizado (Roma-anticoli corrado) por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un marco de época de estilo clásico y moldura de gran grosor, ricamente ornamentado y con acabado dorado. El marco presenta deterioros. Medidas con marco: 41 x 56cm. Medidas tabla: 23.5 x 39.5cm

Importe Salida: 2.000€



42381 / 6
26NA Lote 26
"VISTA DEL PASEO DEL PRADO DE MADRID" (1806)
Grabado al aguafuerte y buril
El grabado muestra el bullicio social del Madrid de principios del siglo XIX en el Salón del Prado. Aparece entre los árboles la Fuente de Cibeles en su ubicación original (arrimada junto al palacio y mirando hacia el paseo).
El artista que realizó el dibujo original a mano fue FRANÇOIS LIGER (1755-1803). El grabador fue DEQUEVAUVILLER (1760-1832).
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.
Esta obra formaba parte de la edición facsímil limitada y numerada (1/250) que reúne las estampas madrileñas de la obra de Alexandre de Laborde. Editorial OFFO, división de bibliofilia, Madrid.

Importe Salida: 30€



42483 / 5
26NA Lote 27
LOTE DE 7 LÁMINAS ILUSTRADAS A COLOR
Impresión a color
Formado por 7 láminas que reproducen pinturas en miniatura históricas de la India. Provienen del libro 'Miniatures indiennes' publicado por la editorial Libraire Plon (Francia). Vendido en la librería San Martín (España).
Las laminas se corresponden con: 1-AKBAR AGOTADO. 2-LA HEROÍNA ATAVIADA POR SU SIRVIENTA. 3-LA DAMA Y EL CIERVO. 4-KRISHNA ACERCÁNDOSE A RADHA. 5-DAMA EN LA TERRAZA. 6-LA DAMA DEL RAMO FLORIDO. 7-EL RAJÁ RAM SINGH DE JODHPUR CABALGANDO CON SU ESCOLTA.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 72 x 52cm.

Importe Salida: 120€



42430 / 4
26NA Lote 28
Alfonso SANCHEZ TODA (1887-1967)
"PERSONAJE"
Grabado
Representación de un personaje típico español en un interior tradicional, sentado sobre un taburete junto a una chimenea o fogón rústico. Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera dorada, paspartú en tono crema y cristal. Medidas con marco: 27 x 23cm

Importe Salida: 50€

SALA RETIRO



42381 / 5
26NA Lote 29
"VISTA DEL ESCURIAL TOMADA DEL LADO DE MADRID" (1806)
Grabado al agua fuerte y buril
La obra muestra una perspectiva panorámica del Monasterio de El Escorial y su entorno montañoso desde la aproximación del camino proveniente de Madrid.
El artista que realizó el dibujo original a mano fue FRANÇOIS LIGER (1755-1803). Los grabadores fueron GEISSLER (1729 -1814), grabador de la fase de aguafuerte, y, DEQUEVAUVILLER (1760-1832) que fue el grabador al buril.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.
Esta obra formaba parte de la edición facsímil limitada y numerada (1/250) que reúne las estampas madrileñas de la obra de Alexandre de Laborde. Editorial OFFO, división de bibliofilia, Madrid.

Importe Salida: 30€



41992 / 1
26NA Lote 30
PABLO RUIZ PICASSO (1881-1973)
IMPRESIÓN A COLOR SOBRE PAPEL, NUMERADA, Y FIRMADA POR PICASSO A LÁPIZ.
Reproduce la obra original "la celestina" realizada por el pintor malagueño en 1904, ubicada actualmente en el Museo Picasso de París.
Según certificados de Autenticidad y Origen emitidos por Art National Gallery que se adjuntan: Firmada a mano y a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho. Numerado 31/100 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Impresa en 1958.
Medidas hoja: 20,5x28,5cm.
Enmarcado en marco blanco de madera y cristal. Medidas con marco: 33.5x23.5cm.

Importe Salida: 600€



42481 / 1
26NA Lote 31
Francisco GARCIA ABUJA (1924-2013)
"COMPOSICIÓN ONÍRICA"
Técnica mixta
La composición, de atmósfera onírica y poética, contrapone un sutil rostro femenino difuminado con arquitecturas fantásticas, fauna y elementos circulares evocando un paisaje mitológico o de ensueño. Firmado por el autor en el ángulo superior derecho.
Enmarcado en marco negro de madera con filete dorado y cristal. Medidas con marco: 34.5 x 27cm

Importe Salida: 80€



42477 / 1
26NA Lote 32
CARLOS GUZMAN Hernández (1970)
"EL BESO DEL CONTORSIONISTA" (2000)
Acrílico sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado al dorso.
Sin enmarcar y sin bastidor. Medidas aprox lienzo: 101 x 86cm

Importe Salida: 150€

SALA RETIRO



42434 / 5
26NA Lote 33
René Monzon Relova "POZAS" (1966)
"FARO DE SOMBRA"
Acrílico y óleo sobre panel (técnica mixta)
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado, fechado (2025) y con inscripción en el reverso.
Pertenece a la serie 'Rompiendo Jaulas'. La obra muestra un faro y mediante la inscripción del autor en el reverso nos explica que es en realidad, un faro simbólico en mitad del desierto encargado de iluminar los deseos ocultos.
Enmarcado en marco de madera . Medidas con marco: 46.5 x 33cm. Medidas panel: 40 x 26cm

Importe Salida: 110€



42477 / 2
26NA Lote 34
CARLOS GUZMAN Hernández (1970)
"LA CAJA DE MÚSICA" (2000)
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado (2000) por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso.
Sin enmarcar y sin bastidor. Medidas aprox lienzo: 110 x 85cm

Importe Salida: 150€



42434 / 4
26NA Lote 35
René Monzon Relova "POZAS" (1966)
"PUNTO DE PARTIDA"
Acrílico y óleo sobre panel (técnica mixta)
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado, fechado (2025) y con inscripción en el reverso.
Pertenece a la serie 'Rompiendo Jaulas'. La inscripción del autor en la parte trasera explica perfectamente la metáfora visual: los ladrillos representan esa 'superestructura' rígida que es vencida por la vitalidad y resiliencia de la naturaleza.
Enmarcado en marco de madera en tono dorado envejecido por la parte exterior y con filete interior en dorado envejecido igualmente. Medidas con marco: 50 x 36cm. Medidas panel: 40 x 26cm

Importe Salida: 110€



42477 / 3
26NA Lote 36
CARLOS GUZMAN Hernández (1970)
"PORQUE HOY AMANECISTE TAN ESTRAÑO" (2000)
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado (2000) por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado al dorso.
Sin enmarcar y sin bastidor. Medidas aprox lienzo: 103 x 87cm

Importe Salida: 150€



42434 / 3
26NA Lote 37
René Monzon Relova "POZAS" (1966)
"BASURALEZA"
Acrílico y óleo sobre panel (técnica mixta)
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado, fechado (2024) y con inscripción en el reverso.
Pertenece a la serie 'Rompiendo Jaulas'. La obra es una fuerte crítica hacia cómo la huella urbana aprisiona y destruye el entorno natural.
Enmarcado en marco de madera de estilo clásico ornamentado que contrasta de forma interesante con el carácter surrealista y moderno de la pintura. Medidas con marco: 51 x 38cm. Medidas panel: 40 x 26cm

Importe Salida: 110€



42311 / 8
26NA Lote 38
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (X) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
Reunión de personajes conversando y tomando el fresco con paisaje de KINSYU al fondo.
Este es el ejemplar 114-10 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42434 / 1
26NA Lote 39
René Monzon Relova "POZAS" (1966)
"EL ABRAZO"
Óleo sobre panel
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado, fechado (2018) y con inscripción en el reverso.
Pertenece a la serie 'Seres sin rostro'. El autor explica con la inscripción en la parte trasera que se trata de una metáfora visual de la introspección y el amor propio. Las formas que parecen dos cuerpos son, en realidad, un desdoblamiento del propio ser en un acto de autoaceptación y refugio interno.
Enmarcado en marco de madera de acabado gris texturizado. Medidas con marco: 69 x 49cm. Medidas panel: 60 x 40cm

Importe Salida: 150€



42311 / 7
26NA Lote 40
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (IX) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
KOGORO MATSUKIYA. La esposa de KOGORO y SHIROBEI MATSUKIYA.
Este es el ejemplar 114-9 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42434 / 2
26NA Lote 41
René Monzon Relova "POZAS" (1966)
"LA CONTORSIONISTA" (Alegoría de la adaptación)
Óleo sobre panel
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado, fechado (2018) y con inscripción en el reverso. Pertenece a la serie 'Seres sin rostro'. La obra es una "alegoría de la adaptación" y el autor nos explica con la inscripción en la parte trasera que, para sobrevivir o amoldarnos a los problemas, a veces tenemos que 'doblarnos', hacer esfuerzos extraordinarios y aguantar la tensión sin llegar a rompernos.
Enmarcado en marco de madera de acabado gris texturizado. Medidas con marco: 69 x 49cm. Medidas panel: 60 x 40cm

Importe Salida: 150€



42453 / 3
26NA Lote 42
LLuisa SALLENT (1934-2026)
"DESNUDO FEMENINO"
Litografía
La pieza representa un desnudo femenino en una pose de íntimo recogimiento. La modelo, de perfil y con el cabello recogido en una coleta alta, se muestra en actitud reflexiva apoyando sutilmente la mano cerca de su rostro.
Firmada a mano y en lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, y, numerada (72/99) de igual modo en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 62.5 x 93.5cm. Medidas lámina: 50.5 x 74cm.

Importe Salida: 110€



41504 / 23
26NA Lote 43
D. Alvarez Gómez DOMINGO (Barcelona, 1942)
"INTIMIDAD Y REPOSO"
Pastel sobre papel
La obra muestra una figura femenina desnuda recostada en la cama. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un importante marco de madera en tono dorado principalmente, paspartú tono crema y cristal. El marco presenta ligeras faltas en las esquinas. Medidas con marco: 64 x 72cm

Importe Salida: 150€



42465 / 1
26NA Lote 44
"EL MATRIMONIO DEL REY ENRIQUE VIII CON ANA BOLENA (1533)"
Mezzotinta sobre papel de época
Estampa dieciochesca grabada por el reputado maestro inglés VALENTINE GREEN (1739-1813) a partir de un dibujo original de J. GERHARD HUCK (1759-1811). Esta lámina corresponde a la número VII de la importante serie Acta Historica Reginarum Angliae, un proyecto destinado a ilustrar pasajes cruciales de las reinas y consortes de Inglaterra. El margen inferior conserva de forma íntegra sus inscripciones en inglés y francés, así como la dedicatoria oficial timbrada con un escudo de armas circular.
Enmarcardo en marco de madera con filete dorado y cristal. Presenta ligeras señales. Medidas con marco: 59.5 x 73cm

Importe Salida: 120€



42272 / 5
26NA Lote 45
EMILIO GRAU SALA (1911-1975)
"CABALLO"
Técnica mixta sobre papel
La obra representa a un caballo al galope con una columna jónica al fondo. Realizado en acuarela, finas líneas negras a tinta y líneas verdes rodeando la silueta de las figuras.
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera pintado en negro y dorado, con paspartú beige y cristal. Ligeros desperfectos en el papel y en el marco. Medidas con marco: 54.5 x 67cm

Importe Salida: 450€



41737 / 1
26NA Lote 46
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
"FIGURAS, 1962
Grabado en aguafuerte
Representa varias figuras insertas en un paisaje realizado con formas abstractas, a modo de escena clásica.
Firmado y fechado (1962) a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado a lápiz VI/XX en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal. Medidas con marco: 54 x 66cm

Importe Salida: 100€



42430 / 12
26NA Lote 47
Josep SERRA LLIMONA (1937-2020)
"VISTA URBANA DE BARCELONA"
Grabado
Firmado a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho y numerado (118/150) del mismo modo en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera con filete metálico dorado interior, paspartú y cristal. El marco presenta desperfectos.
Medidas con marco: 56.5 x 66.5cm

Importe Salida: 60€



42272 / 9
26NA Lote 48
"BODEGÓN CON CEREZAS"
Óleo sobre lienzo adherido a tablex
La obra muestra una cesta de mimbre colmada de cerezas junto a una jarra en porcelana.
Firmado por el autor 'Toni' en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera y paspartú de arpillera.
Ligeros rasguños en el marco. Medidas: 56 x 64cm con marco

Importe Salida: 100€



42267 / 4
26NA Lote 49
JULIO LE PARC (Argentina,1928)
"SURFACE COULEUR (II)"
Serigrafía a color
La obra se caracteriza por utilizar una cuadrícula de cuadrados coloridos para crear ilusiones ópticas o efectos de movimiento. Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera azul oscura y cristal. Marco con ligeros desgastes. Medidas con marco: 71.5cm x 71.5cm.

Importe Salida: 200€



42430 / 16
26NA Lote 50
Joaquín VAQUERO TURCIOS (1933-2010)
"MATERNIDAD"
Serigrafía
Conjunto de 4 estampas de temática figurativa que representan una escena maternal, con una madre sosteniendo a su hijo en brazos. La composición presenta un dibujo de marcado carácter lineal, con predominio del trazo negro y zonas de color que varían entre las distintas estampas. Firmada cada una por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho y numeradas (7/500) en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcadas en marco negro de madera, paspartú verde oscuro y cristal. Medidas con marco: 47.5 x 106cm

Importe Salida: 70€



42272 / 2
26NA Lote 51
LICRY BICARD (San Salvador, 1944)
"PAISAJE"
Óleo sobre lienzo
La obra representa dos de los distintos temas que ha utilizado la autora a lo largo de su carrera: los paisajes y la abstracción. Utilizando un uso intenso y simbólico del color y texturas marcadas. Firmado y fechado '2002' en el ángulo inferior derecho por la autora.
Enmarcado en marco de madera tallada y dorada con paspartú. Medidas con marco: 114 x 129,5cm

Importe Salida: 150€



42448 / 4
26NA Lote 52
Manuel BARRON Y CARRILLO (1814-1884)
PAREJA DE PAISAJES ROMÁNTICOS ANDALUCES CON ESCENAS DE COSTUMBRES RURALES
Óleo sobre lienzo
Ambos firmados por el autor en el ángulo inferior derecho. Presentan desgaste y pérdidas en la capa pictórica.
Enmarcados en marcos de época a juego, en madera tallada, estucada y sobredorada, con ricas molduras clásicas y copetes de relieves vegetales en las esquinas. Medidas con marco: 70 x 94.5cm

Importe Salida: 3.000€



42430 / 9
26NA Lote 53
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"ABSTRACCIONES"
Técnica mixta sobre papel
Obra compuesta por seis abstracciones realizadas en celdas del mismo tamaño. Firmado y fechado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho. (firma ilegible)
Enmarcado con marco de madera, paspartú blanco y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 47 x 57cm

Importe Salida: 70€



42430 / 13
26NA Lote 54
ESCUELA ESPAÑOLA (S.XX)
"MARINA"
Ceras sobre cartón
Escena de marina en colores pastel que muestra un barco de vela atracado en un puerto. De fondo una catedral y su campanario. Firma ilegible a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un marco doble metálico, paspartú verde y cristal. El marco presenta faltas y el paspartú manchas de humedad. Medidas con marco: 45 x 56cm.

Importe Salida: 70€



42430 / 5
26NA Lote 55
ESCUELA EUROPEA (S.XX)
"VEHICULO PARADO"
Grabado
Representa una escena de época con un vehículo antiguo de tipo camioneta, un hombre inclinado junto a la puerta y una niña caminando al lado. Firmado a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho (firma ilegible) y numerado (44/135) de la misma manera en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera, paspartú azul y cristal. Medidas con marco: 59 x 63cm.

Importe Salida: 70€



42430 / 10
26NA Lote 56
Carmen BAPTISTA (1936)
"ÁNGEL CON WIPHALA" (1988)
Serigrafía a 9 colores
Pieza que integró el histórico I Portafolio de Arte Boliviano (1988). La composición presenta una figura celestial ricamente ataviada que monta un caballo de perfil, sosteniendo con firmeza una wiphala, la bandera cuadrangular de siete colores que representa la cosmovisión andina. Numerada (153/180) a lápiz en el ángulo inferior izquierdo, titulada igualmente en la parte central inferior y firmada del mismo modo en el ángulo inferior derecho.
Presenta el sello seco en relieve del taller Arkani de Grabado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco metálico de color naranja y cristal. Medidas con marco: 56.5 x 66.5cm

Importe Salida: 40€



42430 / 6
26NA Lote 57
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"CALLE DE PUEBLO"
Óleo sobre tablex
La obra destaca por su gran riqueza de texturas y relieve, ejecutada con una técnica de empaste grueso que aporta tridimensionalidad. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho (ilegible).
Enmarcado en marco de madera dorada de moldura clásica. Medidas con marco: 41.5 x 35.5cm

Importe Salida: 50€



41379 / 4
26NA Lote 58
ÁNGELES BENIMELLI (S.XX)
"EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA SUBMARINA" (1971)
Tecnica mixta sobre papel pegado a táblex
Firmada y fechada en el ángulo superior derecho. Con descripción en el reverso.
Enmarcado con marco blanco y paspartú aterciopelado en color mostaza. Con desperfectos. Medidas con marco: 57 x 64cm.

Importe Salida: 150€



42453 / 2
26NA Lote 59
Aurelio TENO (1927-2013)
"DON QUIJOTE Y ROCINANTE"
Aguafuerte sobre papel Arches
La obra de estilo marcadamente expresionista y semiabstracta representa a Don Quijote y su caballo Rocinante y destaca por su enorme fuerza gestual. Edición: P/T inscrita a mano y a lápiz por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Firmada a mano y a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho. Marca de agua en seco visible en el reverso de la lámina: 'Arches' 'France'.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 72 x 52cm. Medidas de la lámina: 61 x 45cm.

Importe Salida: 120€



42453 / 4
26NA Lote 60
RODRÍGUEZ PORTAL
"DAMA Y CABALLERO"
Sanguina sobre papel
La composición presenta los rostros en primer plano de una joven de expresión serena y un hombre maduro con barba y sombrero de ala ancha. Firmado y fechado (1971) a mano por el autor en el ángulo inferior derecho. Presencia de pequeñas manchas.
Enmarcado en un fino marco de madera en tono dorado y cristal. Medidas con marco: 61 x 47cm.

Importe Salida: 50€



42465 / 3
26NA Lote 61
"EL SR. GARRICK EN EL PAPEL DE ABEL DRUGGER, EL SR. BURTON Y EL SR. PALMER EN LOS PAPELES DE SUBTLE Y FACE (EL ALQUIMISTA, ACTO 2, ESCENA 6ª)"
Mezzotinta
Importante grabado de época realizado por el destacado grabador irlandés JOHN DIXON (c. 1740-1811) en 1771, basado en la célebre pintura al óleo homónima de JOHAN JOSEPH ZOFFANY (1733-1810) que causó gran admiración al ser expuesta en la Royal Academy de Londres en 1770. La obra inmortaliza uno de los momentos cumbres del teatro del siglo XVIII en el Reino Unido: el legendario actor y dramaturgo David Garrick interpretando su papel más aclamado, el comerciante Abel Drugger, en la obra 'The Alchemist' de Ben Jonson.
Enmarcado en marco de época de madera y cristal. Presenta pequeños desperfectos. Medidas con marco: 57.5 x 69.5cm.

Importe Salida: 160€



42272 / 6
26NA Lote 62
EMILIO POY DALMAU (Madrid, 1876-1933)
"PREPARACIÓN FLORAL PARA LA CRUZ DE MAYO, S.XIX"
Óleo sobre lienzo
La obra representa a tres mujeres preparando las ofrendas florales para la celebración de la Cruz de Mayo. Un hombre al fondo, desde una puerta, observa a una de las mujeres.
Ligera pérdida de pigmento. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera trabajada y parcialmente dorada.
Medidas con marco: 54 x 64cm

Importe Salida: 1.000€



42476 / 3
26NA Lote 63
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"PAISAJE FLUVIAL"
Acuarela sobre papel
Firmado (Jimenez) y fechado (2015) por el autor en rojo, en la zona inferior.
Enmarcado en un marco de madera en tonos plateados, paspartú en tono grisáceo y cristal. Medidas con marco: 42.5 x 55cm

Importe Salida: 75€



42453 / 5
26NA Lote 64
Antonio BLARDONY (1934)
"LA HUIDA"
Técnica mixta sobre papel
La obra destaca por su intensa atmósfera de misterio y claroscuro, ejecutada mediante un denso y enérgico entramado de líneas cruzadas que construyen los volúmenes arquitectónicos. En el centro de este opresivo pasillo emerge de forma dinámica una figura femenina estilizada con vestido, capturada en pleno movimiento. Firmado por el autor a tinta en el ángulo superior derecho.
Enmarcado en un marco de madera, paspartú marrón y cristal. Medidas con marco: 55 x 49cm

Importe Salida: 120€

SALA RETIRO



42430 / 1
26NA Lote 65
FIDEL SOCÈ I TARNÉ
"COMPOSICIÓN ABSTRACTA CON ORBE"
Técnica mixta
La composición se articula en torno a un gran motivo circular central ejecutado en tonos azules que evoca la presencia de un orbe planetario. Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera desbastado y policromado de forma intencionada para fundirse estéticamente con las gamas de la pintura. Medidas con marco: 74 x 42cm.

Importe Salida: 70€



42476 / 2
26NA Lote 66
Jesús JIMÉNEZ
"PUEBLO PESQUERO"
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado (2016) por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un marco de madera en tonos plateados, paspartú en tono grisáceo y cristal. Medidas con marco: 46 x 59cm

Importe Salida: 80€



42430 / 15
26NA Lote 67
Charles-Albert WALTNER (1846-1925)
"LE MAGE GREC" (EL MAGO GRIEGO), 1876
Grabado al aguafuerte y punta seca
El grabado se basa en una composición original del artista Peter Paul RUBENS (1577-1640). El grabador fue Charles Albert WALTNER. El impresor: Taller de Alfred Salmon, París. Y fué publicado por la prestigiosa revista artística L'Art. Todo esto viene indicado en las inscripciones del propio grabado.
Enmarcado en marco de madera y cristal. Presenta manchas de humedad en la hoja y desperfectos en el marco. Medidas con marco: 47 x 35cm.

Importe Salida: 80€



41984 / 17
26NA Lote 68
CÍRCULO DE SIMON VOUET (Francia, 1590-1649)
"CORONACIÓN DE SAN JOSÉ (S. XVII)"
Óleo sobre tabla
Representa el momento en el que San José asciende acompañado por ángeles y es coronado por dos de ellos. Aparecen algunos de los atributos que lo caracterizan como la vara florecida de azucenas y el manto rojo.
Pintura del diseño realizado por el pintor barroco francés Simon Vouet y grabado por Michel Dorigny en 1640.
Ligeras faltas de pigmento por el paso del tiempo.
Enmarcado en madera dorada y tallada. Marco con faltas.
Medidas marco: 42x34cm

Importe Salida: 1.150€



42430 / 8
26NA Lote 69
Ricardo ALVAREZ MARTIN (1964)
"ESTUDIO DE BAILARINA ESPAÑOLA" (2003)
Acuarela sobre papel artístico
Titulada, firmada y fechada a mano por el autor, a lápiz, en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en marco de madera, sobre fondo verde y cristal. Medidas con marco: 67 x 51.5cm.

Importe Salida: 50€



41379 / 19
26NA Lote 70
XAN ANIRAM (Escuela Francesa Contemporánea)
"PLACE DE L'OPERA" (1950)
Acuarela sobre papel
Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera y cristal. Medidas con marco: 42,5 x 55cm

Importe Salida: 110€



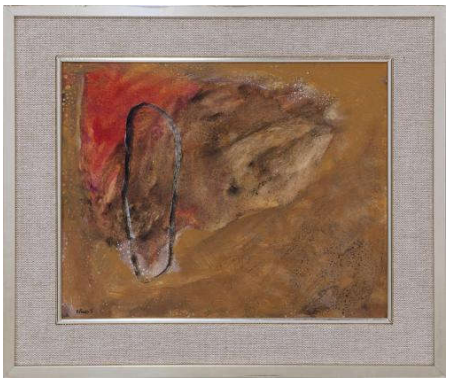
41542 / 4
26NA Lote 71
EUGENIA FUNES (Alicante, s.XX)
"ABSTRACCIÓN AZUL" (1991)
Acuarela y acrílico sobre papel adherido a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso, etiqueta que certifica la autenticidad de la obra firmado por la autora.
Enmarcado en marco metálico y paspartú beige. Medidas con marco: 44,5x52cm

Importe Salida: 100€



42453 / 6
26NA Lote 72
Antonio BLARDONY (1934)
"MAS ALTO SENTADA"
Técnica mixta sobre papel
La obra representa la silueta de una figura sumamente estilizada y dibujada de perfil, elevada de manera surrealista sobre una estructura de patas infinitas a modo de silla, una propuesta conceptual única que queda plenamente explicada por la valiosa inscripción manuscrita a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho "Mas alto sentada". Firmado por el autor a mano y a lápiz en la parte inferior.
Enmarcado en un marco negro, paspartú en tono crema y cristal. El paspartú presenta manchas y el marco ligeros desperfectos. Medidas con marco: 40.5 x 33cm

Importe Salida: 120€



41542 / 5
26NA Lote 73
EUGENIA FUNES (Alicante, s.XX)
"ABSTRACCIÓN" (1991)
Acuarela y acrílico sobre papel adherido a tabla
Abstracción en tonos ocres, naranjas y rojos, con forma ovalada en negro.
Firmado "E. Funes" y fechado en la esquina inferior izquierda a mano por la autora. Al dorso, etiqueta que certifica la autenticidad de la obra firmado por la autora.
Enmarcado en marco de metal dorado y paspartú beige. Medidas con marco: 43x51cm

Importe Salida: 100€



42430 / 3
26NA Lote 74
Agustín BOYER SALVADOR (1940)
"FLORES" (1979)
Acuarela, temple y tinta
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera, paspartú en tono crema y cristal. Marco con ligeros desperfectos. Medidas con marco: 34.5 x 40cm.

Importe Salida: 90€



42430 / 2
26NA Lote 75
ESCUELA EUROPEA (S.XX)
"ESCENA DE PLAYA"
Óleo sobre tabla
Se muestra una escena clásica de playa destacando una serie de figuras a la orilla del mar y una barca en el centro de la obra.
Enmarcado en marco de madera dorada con profusos relieves y molduras clásicas. Pequeños desperfectos en las esquinas inferiores. Medidas con marco: 29 x 36.5cm. Medidas tabla: 15 x 23cm.

Importe Salida: 90€



39869 / 23
26NA Lote 76
JUAN VALLEJO (Burgos, 1949)
"EL JUEGO DEL POLEN" (1978)
Tinta y acuarela sobre papel
Firmado, titulado y fechado en 1978 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 43,5 x 33,5cm

Importe Salida: 150€



42430 / 17
26NA Lote 77
Enrique PASTOR DE VELASCO (1939)
"HOMBRE EN LA NEBULOSA"
Técnica mixta sobre papel
Obra de carácter figurativo y atmósfera etérea, que representa una figura humana emergiendo de un fondo de tonalidades malvas, violetas y azuladas. La composición se desarrolla mediante suaves veladuras cromáticas y líneas curvas concéntricas que envuelven la figura, creando una sensación de profundidad, ligereza y movimiento.
Enmarcado en marco metálico, paspartú en tono crema y cristal. Medidas con marco: 50.5 x 71cm

Importe Salida: 80€



42483 / 3
26NA Lote 78
Álvaro DELGADO (1922-2016)
"GALLO"
Serigrafía sobre lienzo de lino
Edidición: P/A. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Dedicado y fechado en la parte central inferior.
Enmarcado en un marco de madera revestido integramente excepto la parte trasera en metal dorado y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 58.5 x 46cm.

Importe Salida: 100€



42465 / 2
26NA Lote 79
"LA SEÑORITA FARREN Y EL SEÑOR KING, COMO LADY EMILY Y SIR CLEMENT FLINT"
Grabado al punteado
Grabado del siglo XVIII realizado por el célebre grabador británico JOHN JONES (1745-1797) a partir de un dibujo original del pintor JOHN DOWNMAN (1750-1824) que, en el momento de su publicación en 1787, se encontraba en posesión del Teniente General Burgoyne, autor de la exitosa obra de teatro "The Heiress"
La estampa retrata a dos de las máximas estrellas teatrales de la época en Londres: Miss Elizabeth Farren (c. 1759-1829) y Mr. Thomas King (1730-1805)
Enmarcado en marco de madera con perfil moldurado, ornamentación clásica en relieve y cristal. Medidas con marco: 63.5 x 46.5cm

Importe Salida: 100€



38693 / 1
26NA Lote 80
LUIS MORO (Segovia, 1969)
CALAMAR
Aguafuerte
Mancha de 18 x 13cm.
Firmado y numerado 71/199 a lápiz en la parte inferior.
Enmarcado con cristal 57 cm. x 44,5 cm.

Importe Salida: 100€



42430 / 7
26NA Lote 81
"BODEGÓN CON JARRA DE PORCELANA Y FRUTAS"
Gouache sobre vidrio, técnica inversa
Firmado 'Susana' en la parte inferior central.
Enmarcado en marco de madera. Marco con desperfectos.
Medidas con marco: 45.5 x 58.5cm

Importe Salida: 70€



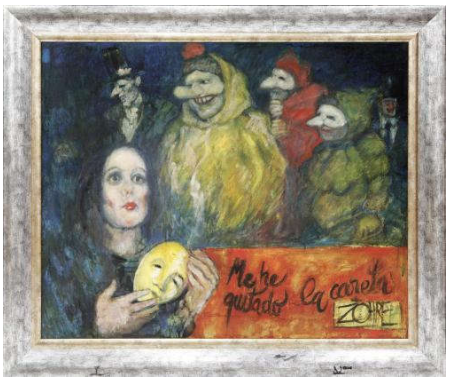
42489 / 8
26NA Lote 82
COPIA REALIZADA EN GRAFITO DE LA OBRA ORIGINAL DEL ARTISTA CANDIDO PORTINARI (1903-1962) TITULADA "CARNAÚBA".
Grafito sobre papel.
Dibujo a grafito sobre papel que copia la célebre composición Carnaúba (1954), del maestro Candido Portinari. La escena retrata el trabajo rural en el noreste de Brasil mostrando a un grupo de campesinos cosechando palmas de carnaúba junto a un burro de carga. En la parte inferior presenta la inscripción apócrifa de la firma y fecha de la obra original.
Enmarcado en marco de madera con moldura y acabado desgastado en tonos marrones y beige, y, cristal. El marco presenta pequeños desperfectos. Medidas con marco: 37 x 46cm.

Importe Salida: 1.600€



42430 / 14
26NA Lote 83
José GARCÍA MORENO (siglo XX)
"ESCENA CALLEJERA"
Tinta sobre papel
La obra representa una figura humana de espaldas con bastón frente a puestos de mercado o casetas callejeras, evocando escenas de ferias, mercados o rincones tradicionales de la época. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera en tonos plateados, paspartú verde y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 45.5 x 39cm.

Importe Salida: 50€



40179 / 25
26NA Lote 84
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
ME HE QUITADO LA CARETA
Técnica mixta sobre lienzo
Escena surrealista y caricaturizada de una fiesta de máscaras o carnavalesca.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Faltas leves en el marco disimuladas por el artista.
Enmarcado
Medidas: 90 x 119cm con marco. 80 x 99cm sin marco

Importe Salida: 700€



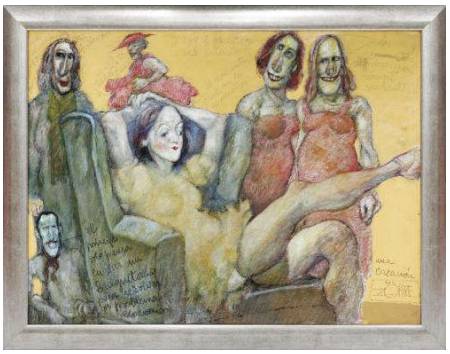
39773 / 4
26NA Lote 85
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
"FIGURAS"
Óleo sobre lienzo
Obra de marcada personalidad plástica, caracterizada por una composición abstracta de gran dinamismo visual y una rica superposición de formas, texturas y motivos geométricos. La superficie pictórica presenta una elaborada combinación cromática. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y dedicado.
Sin enmarcar
73 cm. x50 cm.

Importe Salida: 110€



42122 / 3
26NA Lote 86
MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916 - Madrid, 1987)
ABSTRACCIÓN I
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.
Enmarcado en madera tallada y ebonizada.
Medidas marco: 45x40cm

Importe Salida: 280€



40179 / 7
26NA Lote 87
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
TE VOY A CONTAR UN CUENTO
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de Cenicienta junto con sus hermanastras, la madrastra, el hada madrina y el príncipe. Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco. 59 x 79cm sin marco

Importe Salida: 340€



41114 / 16
26NA Lote 88
OBLIGACIÓN DE PAGO PARA EL FOMENTO DEL ENSANCHE DE BARCELONA. BARCELONA, 1866
Obligación de pago de 200 pesos fuertes, con número 1435, firmado y fechado el 10 de marzo de 1866. Con sello de Fomento del Ensanche.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal. Con calendario de pago de intereses.
Medidas: 54 x 52 cm marco incluido.

Importe Salida: 80€



40819 / 8
26NA Lote 89
BENEDICTO
"NES"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado e inscripción al dorso "Expuesto roma 1989".
Enmarcado en marco de madera.
73 x 60 cm

Importe Salida: 70€



41114 / 11
26NA Lote 90
CERTIFICADO DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES GRAPHITES. FRANCIA, 1949
Certificado de 100 francos al portador de la Société Générale des Graphites, con el número 155.883, firmado y fechado el 5 de noviembre de 1949 en Francia. Cupón de dividendos en la zona inferior.
Enmarcado en madera dorada con cristal.
Medidas: 55 x 46 cm marco incluido.

Importe Salida: 80€



39695 / 87
26NA Lote 91
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
"NOTRE DAME" (PARÍS)
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.
Enmarcado.
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



42351 / 2
26NA Lote 92
Copia de la obra original "SOUVENIR DE CASTELGANDOLFO" del artista JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT (1796-1875) que se encuentra en el Museo del Louvre, realizada por un seguidor anónimo.
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en un importante marco de madera oscura.
Medidas con marco: 123cm x 163cm

Importe Salida: 800€



39773 / 11
26NA Lote 93
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
"MATERNIDAD"
Óleo sobre lienzo
Obra de carácter figurativo y expresionista, protagonizada por una figura humana que parece amamantar a su hijho y que emerge de un entramado de pinceladas enérgicas y densas texturas pictóricas. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y dedicado.
Sin enmarcar
73 cm. x60 cm.

Importe Salida: 120€



42195 / 1
26NA Lote 94
TRES BAJORRELIEVES EN PLATA DE LEY 800/00
Lote formado por tres bajorrelieves realizados en plata de ley 800/00 representando una ciudad italiana. Presenta estructuras con detalles en relieve dorado creando un efecto tridimensional.
Enmarcados en paspartú beige y marcos octogonales de madera de color dorado y plateado.
El primero presenta una placa metálica de autor en la parte baja titulada Vicolo.
Medidas: 43 x 38cm, 21 x 24cm y 19.5 x 17.5cm

Importe Salida: 210€



39695 / 24
26NA Lote 95
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
"EL ESTANQUE DE LAS TULLERÍAS" (PARÍS)
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



42140 / 6
26NA Lote 96
COLECCIÓN DE 11 PANELES DE DIFERENTES ABSTRACCIONES (2004-2005)
Técnica mixta sobre táblex
Colección compuesta por once abstracciones en llamativos colores, realizadas en técnica mixta con alto relieve matérico (impasto). Cada una firmada FREIRE y fechada entre 2004 y 2005 en ángulos inferiores.
Sin enmarcar. Medidas: 20 x 20cm

Importe Salida: 90€



40819 / 9
26NA Lote 97
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Pequeñas faltas de pigmento en los ángulos superior e inferior derecho. Enmarcado.
81 x 65 cm

Importe Salida: 80€



42484 / 4
26NA Lote 98
FIGURA EN MADERA TALLADA Y PINTADA A MANO
La figura representa a un niño descalzo caminando mientras carga y come racimos de uvas. Medidas: 25 x 6.5 x 11cm.

Importe Salida: 20€



42454 / 1
26NA Lote 99
PAREJA DE JARRONES DE GUARNICIÓN ART NOUVEAU EN CERÁMICA VIDRIADA Y MONTURA DE BRONCE DORADO (S.XX)
Pareja de importantes jarrones de guarnición modernistas de cuerpo cerámico esbelto y silueta arquitectónica, revestido con una elaborada montura de bronce dorado. Destacan por su excepcional combinación de esmaltes en tonos granates que domina el cuello y la sección superior y que se funde con matices verde esmeralda y jaspeados oscuros hacia la base. Uno de ellos presenta un pequeño desperfecto en el borde. Medidas: 46.5cm de altura.

Importe Salida: 150€



42433 / 2
26NA Lote 100
ESCUELA ESPAÑOLA (finales S.XV - ppios S.XVI)
"VIRGEN DE LA LECHE"
Magnífica escultura realizada en madera tallada y policromada que representa a la Virgen de la Leche. La Virgen aparece representada en posición frontal, mostrando el pecho descubierto mientras amamanta al Niño Jesús. Con su mano derecha elevada, sostiene una manzana o fruto esférico, atributo teológico tardomedieval que la identifica como la Nueva Eva y simboliza la redención del pecado original. Destaca la conservación del lienzado original de época (tela de arpillera), el cual reviste y consolida una amplia sección de la concavidad interna del vaciado posterior. Presenta desperfectos importantes como pérdidas en la policromía, y, roturas y astillados en la madera. Medidas: 67.5cm

Importe Salida: 1.000€

SALA RETIRO



42033 / 6
26NA Lote 101
CONJUNTO DE JARRONES ART NOUVEAU, PP S.XX
Esmalte y metal
Conjunto de cuatro jarrones decorativos estilo Art Nouveau. Realizados en esmalte iridiscente y detalles en dorado. Dos de ellas con texturas metalizadas y detalles en relieve en forma de gota. El tercer modelo tiene una decoración jacquard y el último una textura lisa.
Las piezas en metal dorado cubren el interior de los jarrones, las bases, bocas y asas. Terminaciones trabajadas en relieve.
Medidas: entre 12cm y 20cm de altura

Importe Salida: 100€



42122 / 1
26NA Lote 102
Bruno MERLI (S.XX)
GRUPO ESCULTÓRICO EN PORCELANA ESTILO CAPODIMONTE. MANUFACTURA KING'S PORCELLANE. ITALIA. FIRMADA B.MERLI
Grupo escultórico realizado en porcelana policromada de estilo Capodimonte representando una escena de mitología clásica donde una deidad femenina guía con riendas de cordón trenzado dorado un carro tirado por dos caballos. La figura principal destaca por la finura de sus facciones y el movimiento de sus ropajes al viento en tonos violáceos. La escena está flanqueada por tres putti exentos y en relieve. El conjunto asienta sobre una base naturalizada que simula terreno rocoso con vegetación, sobre una peana ovalada con perfilería moldurada en dorado. Firmada 'B.Merli' en la base y con marca estampada de manufactura King's - Made in Italy.
Medidas: 46 x 55 x 30cm aprox.

Importe Salida: 420€



42484 / 2
26NA Lote 103
JOYERO EN PORCELANA ITALIANA DE CAPODIMONTE
Joyero o recipiente con tapa realizado en porcelana italiana de Capodimonte. Se sustenta sobre 4 patas estilizadas y cuenta con dos asas laterales ornamentadas. La tapa se encuentra rematada por un pomo escultórico en forma de capullo de rosa. El cuerpo está decorado con aplicaciones florales en altorrelieve modeladas a mano. Marca de fábrica estampada en la base con leyenda 'Made in Italy' bajo el sello. Numeración de taller en la base, a mano alzada, por el maestro artesano con la referencia 52/FZ, garantizando su producción limitada y firma de autor. Medidas: 15cm de altura.

Importe Salida: 30€



42450 / 5
26NA Lote 104
ALBAHAQUERA CALADA DE MANISES. TALLER ROBLEDO.
Excepcional albahaquera calada con tapa, realizada en cerámica vidriada policromada por el prestigioso taller de Artesanía Robledo (Manises, Valencia). La pieza está inspirada fielmente en los modelos clásicos de la loza valenciana del siglo XVIII. Conserva la etiqueta colgante original de la manufactura, certificando su producción artesanal (hecha y pintada a mano). Firmada a mano en la base 'Robledo'.

Importe Salida: 60€

SALA RETIRO



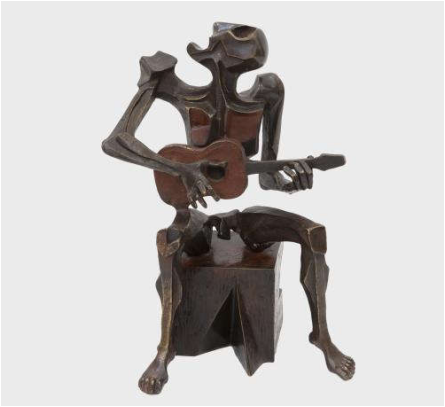
42433 / 3
26NA Lote 105
ESCUELA ESPAÑOLA (Segunda mitad S.XVII)
"NIÑO JESÚS SALVADOR DEL MUNDO"
Realizada en madera tallada, aparejada en estuco, policromada y dorada mediante la técnica del estofado.
Fragmento exento de un gran grupo escultórico barroco de grandes proporciones correspondientes a la figura del Niño Jesús Salvador del Mundo (perteneciente originalmente, a un conjunto de la Virgen con el Niño o un San José con el Niño).
Presenta fracturas en la madera, desgaste y pérdidas de policromía. Medidas: 35 x 14cm

Importe Salida: 200€



42122 / 7
26NA Lote 106
LOTE DE CUATRO PIEZAS EN PORCELANA EUROPEA
Un jarrón con sello portugués Pereira, Un jarrón pintado a mano con sello alemán de Bavaria, un jarrón con tapa con sello español y una sopera con sobre plato de porcelana francesa sello Limoges.

Importe Salida: 65€



42055 / 1
26NA Lote 107
REPRODUCCIÓN EN BRONCE DE LA OBRA PICTÓRICA ORIGINAL "EL GUITARRISTA" DE OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999)
Escultura realizada en bronce patinado. La obra es una magnífica translación tridimensional del famoso cuadro pictórico 'El guitarrista' de Oswaldo Guayasamin (1919-1999) de 1977, que se encuentra en la Casa Museo Guayasamín de la ciudad de Quito.
Presenta inscripción 'GUAYASAMIN' incisa en la parte trasera de la base de la escultura.
Medidas: 41 x 26 x 25cm

Importe Salida: 2.500€



42442 / 1
26NA Lote 108
LOTE DE 7 CAJAS EN TARACEA GRANADINA
Conjunto realizado en taracea típica de Granada formado por:
- 1 pequeña caja-joyero con cierre de pestillo. Medidas: 4.5 x 6 x 5cm
- 1 joyero en forma hexagonal con espejo interior (en el reverso de la tapa) y forrado de terciopelo rojo. Cierre de pestillo. Medidas: 6.5 x 12.5 x 11cm
- 1 cofre joyero con cerradura integrada pero sin llave. Interior en terciopelo. Medidas: 7.5 x 9 x 6cm
- 1 Caja con cerradura e interior en terciopelo rojo. Sin llave. Medidas: 13 x 21 x 10.5cm
- 1 Pequeña caja rectangular ensamblada con una bisagra dorada. Medidas: 3.5 x 5 x 8cm
- 2 cajas-tabaqueras. Una de ellas con apertura frontal y bandejas escalonadas y acanaladas, y la otra con compartimentos desplegables laterales.

Importe Salida: 120€



42437 / 1
26NA Lote 109
FIGURA DECORATIVA EN FORMA DE TORTUGA
Exquisita figura decorativa en forma de tortuga, realizada de manera artesanal combinando trabajos de metalistería, filigrana y gemología ornamental. El caparazón está revestido con un mosaico de fragmentos de nácar. La parte superior está coronada por tres grandes piedras ornamentales en cabujón pulido. El diseño incorpora detalles florales en metal dorado. Peso: 471.3gr

Importe Salida: 150€



42433 / 1
26NA Lote 110
ESCUELA CASTELLANA (S.XVII)
PAREJA ESCULTURAS TALLADAS EN MADERA DE PINO, DORADA, ESTOFADA Y POLICROMADA
Las tallas representan a dos santos apóstoles como son San Pedro y San Pablo. Destacan por un notable trabajo de estofado sobre oro con motivos geométricos y vegetales esgrafiados a mano.
Presentan faltas y desgaste en la policromía y dorado normales por el paso del tiempo, y, algunas fracturas en la madera (principalmente en la base y en las manos). Medidas: 34 y 35cm

Importe Salida: 1.400€



42442 / 3
26NA Lote 111
FIGURA DECORATIVA CON FORMA DE RACIMO DE UVAS EN ONIX Y METAL
Figura decorativa con forma de racimo de uvas realizada con cuentas esféricas de onix unidas por una estructura de alambre y con un tallo metálico dorado. Medidas: 7.5 x 16 x 7.5cm. Peso: 500.3gr

Importe Salida: 40€



42435 / 1
26NA Lote 112
Daniel ZULOAGA BONETA (1852-1921)
JARRÓN CON BLASÓN DE LOS REYES CATÓLICOS (finales S.XIX-ppios S.XX)
Cerámica
Jarrón realizado en cerámica esmaltada con policromía pintada a mano. El frente está protagonizado por una rica y simbólica iconografía de corte regio. El blasón muestra el escudo de los Reyes Católicos. Coronando la compo0sición, se despliega el lema heráldico de los monarcas: "Tanto Monta".
Presenta la firma incisa original de "Daniel Zuloaga" grabada en la base.
Medidas: 26.5cm de altura x 11.5cm de diámetro.

Importe Salida: 250€

SALA RETIRO



38638 / 2
26NA Lote 113
INCENSARIO EN BRONCE DEL PERIODO DE QIANLONG. DINASTÍA QING, (S. XVIII)
Bronce
Realizado en bronce dorado. Destaca su rica decoración ornamental en relieve, con cuatro aplicaciones de inspiración zoomorfa, representando murciélagos con las alas extendidas hacia abajo (Fu Bat) como símbolo de buena fortuna y felicidad. Presenta dos asas verticales enfrentadas, integradas en el borde, y tres pies en forma de cono invertido. Sello de fundición en el reverso de la base. Medidas: 11 x 16 x 16cm
1034,7gr.

Importe Salida: 200€



42484 / 1
26NA Lote 114
TANKARD ALEMÁN EN GRÉS ESMALTADO CON RELIEVE Y TAPA DE PELTRE
Jarra realizada con cuerpo de gres cerámico de alta calidad (stoneware) esmaltado a mano con relieve tradicional. Tapa abatible de peltre con pulsador de diseño ornamental. Destaca como decoración el mítico encuentro cervecero entre Rey Gambrinus (patrón de los cerveceros) y San Salvator. En la base conserva el sello adhesivo negro y dorado original de la marca con el logotipo de la corona ("Original King Stoneware from Western Germany"), acompañado del sello inciso directo en la cerámica "Original KING" junto a los números de molde (371) y capacidad (1/2). Grabado de la marca federal de patente de posguerra DBGM en el reverso interior de la tapa de peltre, garantizando su manufactura e integridad original. Altura de 12.5cm

Importe Salida: 60€



42484 / 3
26NA Lote 115
FIGURA DECORATIVA EN PORCELANA PINTADA A MANO DE LA MANUFACTURA ESPAÑOLA C.MARTINU.
Elegante figura en porcelana con acabado mate que representa de forma magistral a un zorzal cantor en actitud de alerta, posado sobre una rama. La pieza destaca por su policromía hecha a mano. En la base inferior de la rama se conserva la firma 'C.Martinu'. Medidas: 19 x 9 x 18cm.

Importe Salida: 25€



42429 / 1
26NA Lote 116
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA MEISSEN, ALEMANIA (S.XIX)
Pareja de jarrones con tapa en porcelana Meissen, Alemania. El lote destaca por el virtuosismo técnico y la riqueza ornamental que presentan ambos jarrones. La decoración tiene un diseño Schneeballen donde predominan minúsculas flores y figuras de aves exóticas y cantoras con pintura polícroma al esmalte. Con sello de manufactura en la base. Presentan algunos pequeños desperfectos. Medidas con tapa: 51cm altura.

Importe Salida: 1.200€



41433 / 8
26NA Lote 117
GUERRERO INDIO EN BRONCE PATINADO. FIRMADO "BAYRE"
Magnifica escultura realizada en bronce con patina verde que representa a un jefe o guerrero nativo americano. Sobre base de mármol negro. Presenta la firma grabada "BARYE" en la parte trasera de la escultura. Medidas: 48 x 16.5 x 16.5

Importe Salida: 450€



42450 / 4
26NA Lote 118
GRAN ESFERA DECORATIVA EN VIDRIO AZUL COBALTO
Gran esfera decorativa realizada en vidrio macizo translúcido en tono azul cobalto mediante técnicas de soplado y modelado artesanal en caliente. En su núcleo alberga un denso y simétrico patrón tridimensional de grandes burbujas de aire controladas (técnica bullicante). Presenta una base de asentamiento circular, completamente plana y esmerilada de forma artesanal para garantizar una estabilidad perfecta.
Peso: 3495.8gr

Importe Salida: 80€



42433 / 4
26NA Lote 119
ESCUELA CENTROEUROPEA (S.XVII-XVIII)
"PAREJA DE ÁNGELES FLANQUEANTES"
Pareja de ángeles flanqueantes realizados en madera tallada, aparejada en estuco y policromada. Ambas piezas fueron concebidas para flanquear y enmarcar de forma simétrica un elemento devocional centralizado (como un sagrario, etc.) Ambas tallas muestran grietas verticales de asentamiento y contracción natural de la madera. Desgaste generalizado de la policromía original y de las capas de estuco. Medidas: 46cm

Importe Salida: 300€



41122 / 3
26NA Lote 120
ESPEJO DE TOCADOR DE ESTILO ROCOCÓ, SAJONIA, FFS.S.XIX
Porcelana
Con marco de porcelana esmaltada de colores pastel y realces dorados. Leve desperfecto en alguna florecilla.
52 cm. x32 cm.

Importe Salida: 240€



41433 / 7
26NA Lote 121
PAUL PHILIPPE (Francia, 1870 - 1930)
"DESNUDO FEMENINO"
Escultura realizada en bronce patinado sobre base de mármol verde veteado, que representa una figura femenina desnuda en posición erguida, con los brazos cruzados sobre el pecho y la cabeza ligeramente inclinada. Destaca el modelado naturalista de la anatomía, la elegancia de la silueta y el cuidado tratamiento de los rasgos faciales y del cabello recogido en ondas. Firmada P.Philippe en el lateral derecho de la base. Presenta fisura en la parte baja del cuello.
Medidas: 46 x 10 x 10cm.
45 x10 x10 cm.

Importe Salida: 490€



42268 / 4
26NA Lote 122
MARIANO BENLLIURE (1862 – 1947)
"AL EMBISTE"
Bronce
Figura realizada en bronce que representa a un toro bravo arrancandose a correr para embestir. Firmado M. Benlliure y fechado 1943 en la base de la escultura. Medidas: 45cm x 22cm x19.5cm.

Importe Salida: 560€



42431 / 4
26NA Lote 123
LOTE DE DIECISÉIS MONEDAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XIX EN SU DIÍA DE CURSO LEGAL .PESO TOTAL: 104.40 GR
Lote compuesto por dieciséis monedas españolas del siglo XIX que en su día fuero de curso legal con peso total de 104,40 gramos:

Cuatro monedas de diez céntimos de peseta del Gobierno Provisional. 1870. Ø 30 mm.
Dos monedas de diez céntimos de peseta del rey Alfonso XII. 1879. Ø 30 mm.
Cuatro monedas de cinco céntimos de peseta del Gobierno Provisional. 1870. Ø 25 mm.
Una moneda de dos céntimos y medio de escudo de la reina Isabel II. 1868. Ø 25 mm.
Tres monedas de cinco céntimos de peseta del rey Alfonso XII. 1878. Ø 25 mm.
Una moneda de dos céntimos de peseta del Gobierno Provisional. 1870. Ø 20 mm.
Una moneda de un céntimo de peseta del Gobierno Provisional. 1870. Ø 15 mm.
Una moneda de de una peseta de la Segunda República Española. 1937. Ø 22 mm
Peso: 104,40gr.

Importe Salida: 100€



42489 / 5
26NA Lote 124
ANTIGUO NECESER DE VIAJE EN TERCIOPELO Y SEDA CON ESPEJO BISELADO (FF. S. XIX - PP. S. XX)
Exclusivo y decorativo estuche de viaje, neceser de tocador datado aprox entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Forrado íntegramente en terciopelo en tono verde claro. El compartimento central está tapizado en seda / raso a juego. Cierre central abatible de doble puerta con placa metálica plateada de delicado diseño calado y pestillo giratorio funcional. Cuenta con un asa superior rígida forrada en el mismo terciopelo en la parte superior y cuatro pequeñas patas o topes metálicos esféricos en la base para proteger el tejido al apoyarlo. Medidas: 19 x 31.5cm.

Importe Salida: 50€



42442 / 2
26NA Lote 125
BAJORRELIEVE DECORATIVO EN BRONCE
Placa o bajorrelieve decorativo realizado en bronce, de estilo inspirado en el antiguo Egipto, que representa a una figura divina.
Medidas: 12.5 x 7 x 2cm. Peso: 880.4gr

Importe Salida: 80€



42489 / 6
26NA Lote 126
LOTE DE 4 BINOCULARES (ca. 1890-1920)
Lote compuesto por 4 gemelos de ópera y teatro antiguos. Todos conservan sus lentes originales y sus mecanismos de enfoque central. Uno de ellos es un binocular plegable de bolsillo "La Mignonne" con sistema de fuelle lateral plegable integrado en estuche rígido forrado en piel marrón. Los otros 3 tienen una estructura metálica lacada en negro de los cuales dos de ellos forrados en piel marrón. Presentan suciedad normal por el paso del tiempo y pequeños deterioros. Además a uno de ellos le falta el tornillo que hace que funcione el mecanismo de enfoque central.

Importe Salida: 30€



42437 / 2
26NA Lote 127
RELOJ DE SOBREMESA "ARTEPLAS". MAQUINARIA DE CUARZO
Reloj de sobremesa o chimenea de la marca española 'Arteplas'. La pieza destaca por una sobria caja geométrica rectangular con acabado en color negro brillante que contrasta armónicamente con los apliques y detalles metálicos dorados. En la parte inferior frontal destaca una llamativa moldura lineal rematada en su lado izquierdo por un nudo marinero en relieve dorado. Dial en color negro con numeración romana en color blanco para contrastar. Maquinaria de cuarzo. (acceso trasero mediante dos tornillos). Falta la aguja del segundero. Medidas: 18 x 13.5 x 6.5cm

Importe Salida: 65€



42466 / 1
26NA Lote 128
MANTÓN DE MANILA ANTIGUO BORDADO A MANO SOBRE SEDA BEIGE CLARO EN HILO DEL MISMO COLOR
Elegante mantón de Manila antiguo, bordado a mano sobre seda color beige claro en hilo también beige del mismo color, con motivos de vegetales, flores y hojas de varios tamaños. Fina rejilla y fleco corto. (Algunas manchitas de antigüedad sobre la seda).
Medidas: 1,80 cm x 1,70 cm. Rejilla y fleco corto: 25 cm.

Importe Salida: 400€



42431 / 2
26NA Lote 129
LOTE DE OCHO MONEDAS ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.FUERON EN SU DÍA DE CURSO LEGAL.PESO TOTAL:26.80 GR:
Lote compuesto por ocho monedas españolas de los siglos XVI y XVII, que en su día fueron de curso legal, con peso total de 26,80 gramos:
Una moneda de una blanca del rey Felipe II. Ø 16 mm.
Una moneda de dos maravedíes del rey Felipe III. Ø 17 mm.
Dos monedas de cuatro maravedíes del rey Felipe III. Ø 21 mm.
Dos monedas de ocho maravedíes del rey Felipe IV. Ø 27 mm.
Dos monedas de dieciséis maravedíes del rey Felipe IV. Ø 25 mm
Peso: 26,80gr.

Importe Salida: 60€



42450 / 2
26NA Lote 130
LOTE DE 4 ORBES DECORATIVOS EN VIDRIO
Lote formado por 4 orbes decorativos, 2 esféricos y 2 ovoides, realizados en vidrio macizo mediante complejas técnicas tradicionales de soplado y modelado interior por capas. Todas las piezas cuentan con bases planas rectificadas para una perfecta estabilidad de exposición.
Peso de los 4: 1852.4gr

Importe Salida: 60€



42453 / 1
26NA Lote 131
MEDALLÓN OVALADO EN RELIEVE DE BASALTO NEGRO REPRESENTANDO EL BUSTO DE PERFIL DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUQUE DE SULLY. (S.XVIII)
Medallón ovalado en relieve realizado en basalto negro representando el busto de perfil de Maximilien de Béthune (1559-1641), duque de Sully que fue un noble, militar y hombre de Estado francés, conocido por ser uno de los principales consejeros y ministro del rey Enrique IV de Francia. La montura exterior es un sofisticado marco ovalado de bronce dorado con relieves ornamentales, remate superior ornamental con argolla de suspensión y un gancho en la base inferior. El anverso muestra la inscripción "SULLY". El reverso presenta la marca "WEDGWOOD & BENTLEY" (1769-1780) vinculada a la histórica firma inglesa de cerámica. Pequeña restauración en el gancho inferior.
Medidas: 8.5cm x 6.3cm

Importe Salida: 150€



42471 / 1
26NA Lote 132
'NACIMIENTO' EN METAL CHAPADO EN PLATA.
Conjunto navideño compuesto por 8 piezas escultóricas exentas realizadas en metal chapado en plata. Las figuras destacan por su gran calidad de modelado, con un trabajo minucioso en las texturas de las vestiduras y la expresión de los rostros. Todas las piezas cuentan con base plana protegida con fieltro en su zona inferior. Algunas piezas con firma 'Aladro'. Medidas: 18.5cm de altura la más alta.
Peso total aprox: 3213.9gr

Importe Salida: 300€



42466 / 2
26NA Lote 133
MANTÓN DE MANILA BORDADO SOBRE SEDA ROJA CON HILO DEL MISMO COLOR
Mantón de Manila de seda roja bordado en hilo rojo con motivos vegetales de flores y hojas en varios tamaños.
Medidas: 1.30 cm x 1,30 cm
Rejillas y flecos largos: 60 cm

Importe Salida: 200€



42431 / 3
26NA Lote 134
LOTE DE NUEVE MONEDAS ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX EN SU DÍA FUERON DE CURSO LEGAL PESO TOTAL: 61,70 GR
Lote compuesto por nueve monedas españolas de los siglos XVIII y XIX, que en su día fueron de curso legal,con peso total de 61,70 gramos:
Una moneda de ocho maravedíes del rey Carlos IV. Ø 31 mm.
Dos monedas de ocho maravedíes del rey Fernando VII. Ø 29 mm.
Una moneda de ocho maravedíes de la reina Isabel II. 1841. Ø 29 mm.
Una moneda de cuatro maravedíes del rey Felipe V. 1719. Ø 29 mm.
Dos monedas de cuatro maravedíes del rey Carlos IV.1807. Ø 26 mm.
Una moneda de cuatro maravedíes del rey Fernando VII. 1829. Ø 24 mm.
Una moneda de dos maravedíes del rey Fernando VII. 1833. Ø 19 mm
Peso: 61,70gr.

Importe Salida: 60€



42489 / 1
26NA Lote 135
ABANICO ANTIGUO VALENCIANO PINTADO A MANO POR MANUEL AMORÓS, FÁBRICA S.MONTESINOS (VALENCIA), PP. SIGLO XX
Excepcional abanico confeccionado en fina tela natural doble (montaje con varillas ocultas en el interior) pintada a mano por ambas caras. El anverso presenta una luminosa escena costumbrista con figuras femeninas ataviadas con indumentaria tradicional portando cestos y jarrones de flores en un patio, firmada en el lateral derecho. El reverso muestra una delicada composición floral central de rosas flanqueada por vistas arquitectónicas. Se acompaña de su caja rígida original con etiqueta interior. En perfectas condiciones.
Medidas abierto: 51 x 28cm

Importe Salida: 100€



42466 / 3
26NA Lote 136
MANTILLA ANTIGUA EN BLONDA CALADA DE COLOR NEGRO
Mantilla antigua realizada en blonda calada de color negro con detalles de escudos y hojas
Pequeño descosido en uno de los ángulos
Medidas: 2,10 cm x 90 cm

Importe Salida: 250€



42122 / 9
26NA Lote 137
LOTE DE DOS TIBORES Y DOS JARRONES EN PORCELANA POLICROMADA Y DORADA ITALIANA, LIMOGES Y BOHEMIA
Dos tibores en porcelana negra con motivos florales y de aves policromados y dorados. Con sello en la base Bécor Exclusive. Otro jarrón en porcelana blanca con motivos azules y dorados con sello de Limoges y otro jarrón con motivos florales de sello Bohemia.

Importe Salida: 105€



42450 / 3
26NA Lote 138
LOTE DE 2 ORBES DECORATIVOS EN VIDRIO
- Orbe decorativo con forma esférica en vidrio macizo de gran transparencia. Se aprecian pequeñas burbujas de aire en su interior. Peso: 1716.7gr
- Orbe decorativo con forma ovoide realizado artesanalmente en los prestigiosos talleres de Artesanía del Cristal en La Granja (Segovia). Observada desde su plano cenital, revela una perfecta geometría estrellada de seis puntas. Con la pegatina original de procedencia en la base. Peso: 995.5gr
Ambas piezas cuentan con bases planas rectificadas para una perfecta estabilidad de exposición.

Importe Salida: 50€



42166 / 5
26NA Lote 139
ESCULTURA CHINA ANTIGUA TALLADA A MANO EN MADERA DE EBANO, REPRESENTANDO LA FIGURA DE UN SABIO O FIGURA TAOISTA
Escultura china antigua tallada a mano sobre madera de ébano, representando la figura de un sabio o figura Taoísta. Destacar el trabajo minucioso en los detalles de la expresión facial y los pliegues de la ropa.
Medidas: 32,50 x15 x 15cm
Peso: 2.030,2 gr

Importe Salida: 125€



42122 / 17
26NA Lote 140
LOTE DE TRES ESCULTURAS DE BUSTOS DE CABALLO. UNA EN BRONCE Y DOS EN RESINA.
Escultura de busto de caballo realizado en bronce con pátina oscura sobre una base de mármol gris. Firmado 'Soher' y numerado 10/300 en la parte más baja de la trasera de la escultura. Placa metálica de autor en la base de mármol.
Medidas: 26.5cm x 20cm x 9.5cm
Dos esculturas de bustos de caballos realizadas en resina sobre una base de madera. Firmadas 'Nico' en la parte trasera del busto. Con placa metálica de autor en la base de madera.
Medidas aprox de ambas: 14.5cm x 10.5cm x 7.5cm

Importe Salida: 70€



42450 / 1
26NA Lote 141
PAREJA DE LÁMPARA Y JARRÓN ESTILO ÉMILE GALLÉ EN VIDRIO CAMEO
Pareja de lámpara y jarrón realizados en vidrio cameo al estilo de Émile Gallé. Destacan por su juego cromático y el dinamismo de su relieve, el cual muestra una detallada ornamentación floral.
Lámpara en funcionamiento. Medidas aprox de la lámpara: 46cm altura x 32cm de diámetro.
Medidas jarrón: 36cm altura

Importe Salida: 150€



41422 / 10
26NA Lote 142
MÁQUINA DE ESCRIBIR ANTIGUA UNDERWOOD, AÑOS 50
Con notables señales de uso en teclas y desperfectos en el estuche.
Medidas estuche: 33 x 16cm

Importe Salida: 60€



42450 / 6
26NA Lote 143
JUEGO DE CAFÉ / TÉ DE 6 SERVICIOS EN PORCELANA DE LIMOGES - MÉDARD DE NOBLAT.
Exquisito y elegante juego de café o té para 6 comensales, realizado en porcelana fina de Limoges de la célebre manufactura francesa Médard de Noblat, Modelo "Galliano". Se caracteriza por un refinado diseño clásico de gran vistosidad y elegancia. El diseño presenta un profuso patrón floral perimetral en ricos tonos rojizos, terracota y anaranjados, acompañados de detalles geométricos en oro que realzan los bordes de las piezas. Apto para el lavavajillas (inscrito en la base de las tazas). Con sello en la base de las piezas.

Importe Salida: 100€



42450 / 7
26NA Lote 144
FLORERO TOMÉ 'MARGÃO' EN PORCELANA DE LA MARCA VISTA ALEGRE
Elegante y exclusivo florero en porcelana fina moldeada de la prestigiosa firma portuguesa Vista Alegre, perteneciente a la icónica colección Margão. El modelo, denominado "Tomé", destaca por su silueta octogonal y su cuerpo estilizado. Presenta un decorado polícromo bajo vidriado en tonos azul cobalto sobre un fondo blanco con detallados motivos florales.
Medidas: 30cm

Importe Salida: 30€



42489 / 4
26NA Lote 145
PAREJA DE JARRONES FRANCESES DE ESTILO NEOCLÁSICO EN RÉGULE PATINADO CON BASE CIRCULAR DE MÁRMOL BLANCO VETEADO
Lote de dos jarrones decorativos antiguos con forma de ánfora clásica, de origen francés. Elaborados en regule con baño bronceado y pátina oscura, asentados sobre una base circular de mármol blanco con vetas marrones y tonos miel. Presentan dos estilizadas asas laterales elevadas y una decoración en relieve destacando en el frente un medallón ovalado con la figura de un querubín danzante. Ambos presentan pequeños desperfectos en el borde de la base de mármol y uno de ellos presenta rotura en la boca. Medidas: 33cm altura x 10.5cm de diámetro de la base.

Importe Salida: 120€



41259 / 1
26NA Lote 146
FIGURA DE LAO TZU EN LATÓN PULIDO CON PÁTINA DORADA.
Representación de Laozi (Lao Tzu), el célebre filósofo chino y fundador del taoísmo. El sabio está representado en una postura clásica de enseñanza, con la mano izquierda alzada apuntando al cielo y la mano derecha señalando hacia abajo en actitud benevolente.
Medidas: 26 x 10.5 x 10cm
Peso: 1697.80 gr.

Importe Salida: 120€



41915 / 4
26NA Lote 147
QUEMADOR DE PERFUME CON FORMA DE JARRÓN REALIZADO EN BRONCE Y DECORADO CON ESMALTE CLOISONNÉ DE DISTINTOS COLORES (Fin. s.XIX)
En la decoración de esmalte cloisonné destacan flores de rinceaux. Remata la tapa un perro Fô. Su cuerpo presenta unas asas laterales con cabezas de pez y lengua estilizada. Base lobulada.
Medidas altura: 48cm
Diámetro: 18,5cm

Importe Salida: 290€



42489 / 3
26NA Lote 148
ANTIGUA CARPETA DE ESCRITORIO E.LOEWE EN PIEL
Excepcional y rara carpeta de escritorio de viaje de la histórica firma española E. Loewe, fechada aprox. entre 1923 y 1936. Realizada en fina piel color marrón chocolate, con cierres metálicos laterales y costuras originales. Tapa superior con fuelle de tres compartimentos escalonados para correspondencia además de dos bolsillos más pequeños. Parte inferior forrada en material gofrado color marfil con cuatro esquineros de piel para sujetar el papel secante de escritura. Se acompaña de un abrecartas de simil de carey y su caja de cartón original con etiqueta E.LOEWE. Medidas: 30 x 25.5cm

Importe Salida: 120€



36960 / 6
26NA Lote 149
SOPERA CON TAPA Y FUENTE, CANTÓN, FF S.XIX - PP S.XX
Porcelana
Con decoración de escenas con personajes, dispuestas a modo de cartelas con cenefas de motivos florales.
Asas esmaltadas en color rojo.
30 cm. x35 cm. x15 cm.

Importe Salida: 220€



42122 / 8
26NA Lote 150
FIGURA EN PORCELANA CAPODIMONTE REPRESENTANDO UN AFILADOR DE CUCHILLOS
Figura realizada porcelana policromada de Capidomonte con sello en el reverso y firma B. Merli. Sobre base de madera redonda. Con desperfecto en la base de la figura y uno de los patos le falta el pico.
Medidas: 38x35cm

Importe Salida: 105€



42122 / 11
26NA Lote 151
CONJUNTO DE SEIS PIEZAS EN PORCELANA DE LIMOGES (FRANCIA, S. XX)
Lote compuesto por centro de mesa, jarrón, salero y pimentero con cajita. Cada pieza con sello en la base, y decoradas con motivos florales.

Importe Salida: 115€



42489 / 2
26NA Lote 152
ABANICO PLEGABLE JAPONÉS (SENSU), (FF. S. XIX - PP. S. XX)
Abanico realizado con varillaje en madera dorada, compuesto por varillas interiores y dos guardas maestras lacadas en negro con restos de dorado y enriquecidas con pequeñas incrustaciones semiesféricas de distintos colores. El país está realizado en papel japonés pintado a mano a doble cara con bordes superiores perfilados en oro. El anverso presenta una delicada escena naturalista de estanque y el reverso muestra una composición floral. El extremo derecho del anverso conserva el sello de taller impreso en tinta negra. También presenta los restos de una antigua inscripción manuscrita a lápiz en la zona izquierda. Presenta alguna mancha y desgaste normal por el paso del tiempo. Medidas abierto: 85.5 x 46cm.

Importe Salida: 50€



40297 / 1
26NA Lote 153
MUÑECA (GEISHA) TRADICIONAL JAPONESA DE VITRINA
Gofun y seda
Pieza de alta artesanía tradicional japonesa presentada en su vitrina original de madera y cristal para colgar o exponer. Realizada con la técnica de Gofun el rostro, cuello y mano. Las vestiduras están confeccionadas mediante la técnica de relieve con telas y brocados de seda destacando su elegante kimono rojo vivo decorado con motivos de hojas y detalles de flores y un abanico plegable en sus manos.
Se conserva la cartela original de madera con inscripciones en caligrafía japonesa. En esta se nos indica que está realizada por RYUZAN, un maestro artesano japonés. El sello rojo contiene los caracteres de su firma.
Medidas:

Importe Salida: 100€



41433 / 11
26NA Lote 154
PAREJA DE JARRONES EN PELTRE, ESTILO NAPOLEÓN III, FRANCIA, FFS.S.XIX
Pareja de jarrones realizados en peltre con decoración de laureles, lazadas y triunfos musicales rematados en los laterales con cabezas de carnero.
39 cm.

Importe Salida: 300€



41939 / 1
26NA Lote 155
ESCULTURA EN BRONCE PAVONADO CON BASE DE MARMOL NEGRO VETEADO
Bronce pavonado
Conjunto de dos esculturas de mujer como virtud que sostiene un libro dorado con inscripción "Ba,Be,Bi,Bo". Junto a ella, un niño eleva sus brazos hacia el espectador. Ambas sobre una gran peana de mármol negro veteado.
Medidas con peana: 34,5 x 20 x 14,5cm
Peso: 15,1kg

Importe Salida: 200€



40589 / 2
26NA Lote 156
PAREJA DE CANDELABROS DE BRONCE DORADO ESTILO LUIS XV, S.XIX
Bronce dorado
Candelabro de cuatro luces con vástago a la manera de Sèvres en porcelana esmaltada en azul cobalto, y cartela decorada con flores y realces dorados.
43 cm. x22 cm.

Importe Salida: 130€



42164 / 2
26NA Lote 157
FIGURA DE CERDO VIETNAMITA EN BRONCE DORADO CON INCRUSTACIONES EN NÁCAR. CHINA, FFS. S. XIX
Figura de cerdo vietnamita realizado en bronce dorado, decorado con incrustaciones en nácar y decoración incisa, con un pájaro apoyado sobre él.
Medidas: 55 x 90 x 28 cm

Importe Salida: 700€



41064 / 2
26NA Lote 158
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII
VIRGEN DE LA CARIDAD
Madera policromada
Talla que muestra la Virgen como la Caridad, acompañada por tres niños (frutos) y colocada sobre una peana con la representación de las almas del purgatorio. Conserva la policromía
Presenta una grieta en la parte frontal.
73 cm.

Importe Salida: 1.100€



42448 / 1
26NA Lote 159
Albert-Ernest de CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
"AMOR MATERNAL"
Bronce
Escultura realizada en bronce patinado y colocada sobre una base redonda de mármol negro veteado. Representa una escena alegórica de afecto materno. Muestra a una figura femenina con el torso semi-desnudo sosteniendo afectuosamente a un niño sobre su regazo. Firmada: "A. Carrier-Belleuse" y cuño/marca de fundidor: "C LRIVAL".
Medidas escultura: 67cm de altura x 30.5cm de diámetro.
Se acompaña de la peana, de estilo clásico realizada en madera noble con apliques dorados en las esquinas, donde va colocada la escultura. Medidas peana: 89.5 x 33 x 33cm

Importe Salida: 2.000€



41064 / 4
26NA Lote 160
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII
CRISTO CRUCIFICADO
Madera policromada
Talla de Cristo crucificado con brazos articulados, sujetos con herrajes de la época. Con restauraciones del siglo XIX.
78 cm. x72 cm.

Importe Salida: 2.500€



42448 / 2
26NA Lote 161
Auguste MOREAU (1834-1917)
"LA SEGADORA"
Escultura clásica de estilo Art Nouveau realizada en calamina que representa a una joven segadora descalza con un rastrillo y un haz de trigo sobre el hombro. Firmada "Auguste Moreau" en relieve sobre la base, bajo el pie izquierdo de la segadora. Medidas escultura: 67.5cm de altura x 25cm de diámetro. Se acompaña de columna pedestal o peana de madera lacada en negro donde va colocada la escultura. Presenta aplicaciones decorativas metálicas destacando un copete central con un mascarón o motivo figurativo clásico en relieve. La peana muestra la perdida de una aplicacion metalica en la base y pequeños deterioros en la madera. Medidas peana: 104 x 32.5 x 32.5cm

Importe Salida: 800€



42430 / 11
26NA Lote 162
GRAN JARRÓN CHINO EN PORCELANA POLICROMADA
Gran jarrón ornamental de porcelana esmaltada, de inspiración oriental, con cuerpo de perfil ovoide y alargado, hombros redondeados, cuello alto y estrecho y boca acampanada. Presenta una profusa y refinada decoración policromada sobre fondo blanco, realizada en una rica paleta de colores. La superficie se encuentra decorada con una composición de aves fénix de plumajes multicolores entre ramas floridas, peonías y abundantes motivos vegetales, creando una escena de gran riqueza cromática y ornamental. Con sello en la base.
Medidas aprox: 145 x 30 x 50cm

Importe Salida: 300€



42439 / 2
26NA Lote 163
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA (S.XX)
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas, medias y cuartos.
65 x26 x15 cm.

Importe Salida: 30€



41264 / 6
26NA Lote 164
ESPEJO DE PIE FRANCÉS ESTILO ROCOCÓ EN MADERA TALLADA Y DORADA. (PPIOS. S.XIX)
Magnífico espejo de pie realizado en madera profusamente tallada y ensamblada, recubierta de estuco y dorada al oro fino. Presenta una elaborada estructura de composición asimétrica, con exuberante decoración de rocallas, motivos vegetales, volutas, hojas de acanto y elementos florales. Está dividido en dos cuerpos, a modo de cartelas, siendo el superior de mayor tamaño. Todo el conjunto descansa sobre una imponente base tripodal de perfil curvo, decorada en su frente con un delicado relieve de bouquet de rosas y hojas de acanto talladas en altorrelieve.
Presenta deterioros normales por el paso del tiempo y restauraciones del dorado.
Medidas aprox: 128 x 66 x 28cm

Importe Salida: 900€

SALA RETIRO



42450 / 8
26NA Lote 165
LOTE DE 4 SILLONES Y UN SOFÁ DE ESTILO LUIS XV, EN MADERA NOBLE TALLADA Y TAPIZADO VERDE
Conjunto de 4 sillones y 1 sofá de inspiración rococó estilo Luis XV. Cada pieza presenta un elegante respaldo alto de silueta violonada y un asiento profundo de gran confort. La estructura está realizada en madera noble maciza con acabado nogal satinado. Destaca la ornamentación vegetal tallada a mano directamente en el copete, el faldón delantero y en las rodillas de las patas tipo cabriolé, enriquecida con acabados policromados en dorado. Las piezas están tapizadas en una vistosa tela de color verde con motivos florales clásicos y remate perimetral en pasamanería trenzada fina. Desperfectos en algunas zonas de la pasamanería de algunos sillones.
Medidas sillones: 101 x 70 x 76cm.
Medidas sofá: 108 x 139 x 75cm.

Importe Salida: 650€



42479 / 1
26NA Lote 166
ESCRITORIO BUREAU DE ESTILO CHIPPENDALE EN MADERA DE CAOBA
Elegante escritorio realizado al estilo Chippendale en madera maciza de caoba profusamente tallada a mano. La estructura está configurada en dos cuerpos independientes y desmontables. El cuerpo superior está organizado con arquerías cóncavas que albergan 8 pequeños cajones y compartimentos archivadores abiertos. Dispone de 4 cajones ocultos.
El cuerpo inferior consta de 2 amplios cajones frontales con tiradores metálicos dorados. Se eleva sobre cuatro estilizadas patas cabriolé, con rodillas bellamente ornamentadas con motivos vegetales de hojas de acanto rematando en los clásicos apoyos de garra de ave sujetando una bola.
Presenta desgaste normal por el uso y pequeños desperfectos en los cantos de los perfiles curvos laterales superiores y en una de las patas. Medidas: 106 x 107 x 60cm

Importe Salida: 300€



42479 / 2
26NA Lote 167
MESA DE JUEGO DE ESTILO LUIS XV EN MADERA NOBLE
Elegante mesa de juego realizada en madera noble destacando una rica marquetería de maderas frutales. Se sustenta sobre cuatro patas cabriolé con importantes aplicaciones de bronce dorado en altorrelieve.
Dispone de un sistema de apertura de libro giratorio que duplica la superficie de juego mostrando un tapete de paño verde. El desplazamiento del tablero revela un profundo contenedor interior oculto para guardar cosas.
Presenta marcas y señales de uso en la madera. Medidas: 75 x 74 x 42.5cm

Importe Salida: 180€



42479 / 3
26NA Lote 168
PAREJA DE MESITAS DE NOCHE EN MADERA DE NOGAL
Pareja de mesitas de noche de elegante diseño clásico realizadas en madera de nogal. Muestran una silueta elegantemente bombée (curvada). La tapa superior está bellamente enmarcada por una fina greca de marquetería en madera clara,al igual que los laterales y 4 de los 5 cajones que tienen cada una de ellas. Además cada cajón cuenta con dos tiradores clásicos de tipo anilla con placa ovalada en metal dorado.
Presentan pequeñas marcas y señales, y, velado del barniz en el tablero de una de ellas. Medidas: 66.5 x 57 x 38.5cm

Importe Salida: 140€

SALA RETIRO



42450 / 10
26NA Lote 169
MESA DE CENTRO DE ESTILO LUIS XV EN MADERA NOBLE CON DETALLES EN DORADO Y CRISTAL
Elegante mesa de centro de estilo clásico francés Luis XV realizada en madera noble con decoración vegetal tallada directamente en el faldón delantero y en las rodillas de las patas tipo cabriolé, enriquecida con acabados policromados en dorado. Con cristal biselado a medida en la parte superior.
Medidas mesa: 55 x 85 x 52cm.

Importe Salida: 50€



42450 / 9
26NA Lote 170
PAREJA DE SILLONES EN MADERA NOBLE TALLADA DE ESTILO HEPPLEWHITE
Pareja de sillones realizados en madera noble tallada con acabado barnizado satinado. Presentan una marcada influencia neoclásica inglesa (Hepplewhite). El respaldo tipo escudo calado con abanico radial en la base. Brazos curvos rematados en voluta con hojas de acanto talladas a mano. Faldón frontal calado con motivo central de rocalla. Patas delanteras torneadas y acanaladas. Tapizados en tela de color verde carruaje con patrón geométrico de rombos dorados y rojos. Ligeras marcas en la madera por el paso del tiempo.
Medidas sillones: 120 x 62 x 60cm.

Importe Salida: 120€



41632 / 3
26NA Lote 171
MESA DE JUEGO EN MADERA TALLADA
Elegante mesa de juego de madera, de cuidada factura y refinadas líneas curvas. Presenta una original tapa abatible y giratoria, tapizada en su interior con paño verde para el juego. Su ingenioso mecanismo permite girar la tapa y dejarla apoyada sobre la estructura fija del mueble para que de esta manera si nos apoyamos la mesa no se vuelque y no se dañe. Este sistema deja al descubierto un pequeño cajón o compartimento interior destinado a guardar objetos y accesorios. Presenta notables marcas en la madera de la tapa.
Medidas cerrada: 75x72x36cm

Importe Salida: 90€



42164 / 5
26NA Lote 172
COMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV
Cómoda bombé estilo Luis XV realizada en madera de nogal ebonizada con dibujos de motivos florales. Se compone de una tapa de mármol blanco veteado y dos cajoneras con dos tiradores metálicos de color dorado cada una. Los dos tiradores de la cajonera inferior están decorados con dos borlones en color salmón. Medidas: 77cm x 101cm x 36.5cm

Importe Salida: 220€



42489 / 7
26NA Lote 173
ALFOMBRA ORIENTAL ANTIGUA EN LANA ANUDADA A MANO
Alfombra de formato galería (pasillo) y marcada estética tribal caucásica. Todo el conjunto queda enmarcado por una cenefa principal clara con estrellas geométricas de ocho puntas y guardas secundarias en zigzag. Se acompaña de malla base antideslizante a medida. Presenta desgaste en algunas zonas y pequeños deterioros en una de los lados cortos. Medidas aprox: 125 x 255cm

Importe Salida: 160€



42439 / 1
26NA Lote 174
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA (S.XX)
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas, medias y cuartos.
65 x26 x15 cm.

Importe Salida: 30€



41745 / 4
26NA Lote 175
RELOJ DE CAJA ALTA MARCA "DUWARD"
En madera de haya clara con decoraciones florales en todos sus lados, por incisión y policromada en tonos verdes y naranjas. Parte superior en metal dorado y plateado. Esfera con inscripción "Strike Silent" y nombre marca Duward. Esfera con números romanos. Una de las columnas superiores decorativas (izquierda) esta suelta. Muestra algunos desperfectos en zona inferior y cojea una de las patas.
En funcionamiento.
Medidas: 2,03x47x27cm

Importe Salida: 250€



38871 / 3
26NA Lote 176
EXCEPCIONAL ESTELA VOTIVA BUDISTA EN PIEDRA TALLADA SHOUSAN
Importante estela devocional budista realizada en piedra shousan tallada en altorrelieve. Presenta a Buda de pie en posición frontal flanqueado por cuatro asistentes exentos, 2 discípulos y 2 Bodhisattvas coronados. En la parte superior flota una orquesta de músicos celestiales tocando instrumentos tradicionales. El eje superior está coronado por un Buda en meditación. El bloque rectangular inferior está tallado con un quemador de incienso central sostenido por una figura, custodiado por dos leones místicos y dos reyes guardianes en los extremos. Debajo se aprecian inscripciones grabadas. Presenta densa capa de preparación antigua (estuco ocre) y abuandantes restos del dorado original. Presenta algunas faltas y desgaste normal por el paso del tiempo.
Medidas: 110 x 61 x 27cm.

Importe Salida: 1.500€

SALA RETIRO



42007 / 1
26NA Lote 177
GRAN MESA DE COMEDOR EN MADERA DE CAOBA
Mesa de comedor realizada en madera de caoba con estructura bellamente tallada en tabla superior y patas, unidas todas ellas por un soporte central con motivo decorativo. Muestra marcas de desgaste en patas.
Medidas: 77,5x179x111cm

Importe Salida: 200€



42009 / 2
26NA Lote 178
CONJUNTO DE 6 SILLAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO
Conjunto de 6 sillas de comedor realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé. Todas tapizadas en asiento con motivos florales y franjas verdes, y dos de ellas, con respaldo tapizado y abotonado. Presentan ligeros desgastes en la madera. Una de ellas con notables desperfectos. Medidas: 48x97x43cm

Importe Salida: 100€



41309 / 3
26NA Lote 179
ORGANILLO ROJO VINTAGE
Organillo Vintage realizado en madera pintada en rojo. Posee manubrio, asas laterales y en la parte superior está decorado con telas bordadas con motivos florales.
Placa en el centro con la inscripción: "Piano a manubrio de alquiler de Luis Ferrer - Caldas de Malavella (Gerona)" y pegatina interior "Pianos de alquiler de José Ferrer". En el lateral lista de canciones, con variedad de estilos: vals, bolero, foxtrot y paso doble.
Necesita ser afinado.
125 x125 x58 cm.

Importe Salida: 500€



38871 / 2
26NA Lote 180
GRAN ESTELA VOTIVA BUDISTA EN ALTO RELIEVE REALIZADA EN MÁRMOL BLANCO TALLADO.
Estela devocional realizada en mármol blanco tallado con estructura de péntada jerárquica. En el centro se muestra a Buda entronizado enmarcado por una gran mandorla flamígera. Está flanqueado simétricamente por dos monjes discípulos en actitud de oración y dos Bodhisattvas, cada uno de ellos sobre pedestales de loto. Corona la composición una máscara mítica en alto relieve de la que brotan guías florales con pequeños Budas sedentes. Presenta desperfectos, suciedad y desgastes lógicos por su antigüedad.
Medidas: 61.5 x 95 x 12cm

Importe Salida: 1.800€



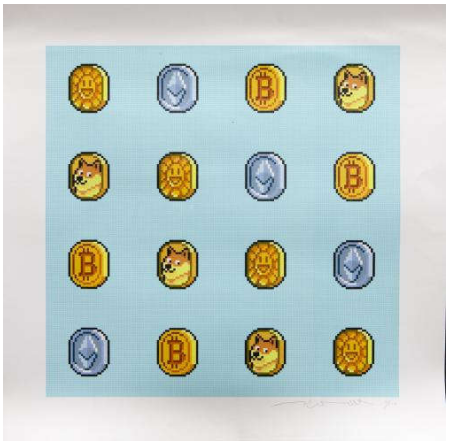
41661 / 1
26NA Lote 181
TELA TAPA DE TONGA, S.XIX
Las tapas son un tipo de tela elaborada con corteza de árbol en las islas del Pacífico, usadas para la vida cotidiana (ropa, cortinas, cama...) y las más lujosas para ceremonias y obsequios. Esta tapa de las Islas Tonga está formada por casillas cuadradas decoradas con motivos influidos por los misioneros cristianos: palomas, águilas, leones y pinos (no autóctonos de las islas) así como un escudo con símbolos cristianos y la inscripción "Koeotua Motogakohoku Tofia". Las casillas laterales están numeradas. Presenta deterioros.
Medidas: 222 x 400cm

Importe Salida: 300€



40836 / 18
26NA Lote 182
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
"I WANT TO SING MY HEART OUT IN PRAISE OF LIFE, 2010"
Impresión offset a color sobre papel
Con inscripción impresa en la trasera.
Medidas: 40 x 40cm

Importe Salida: 100€



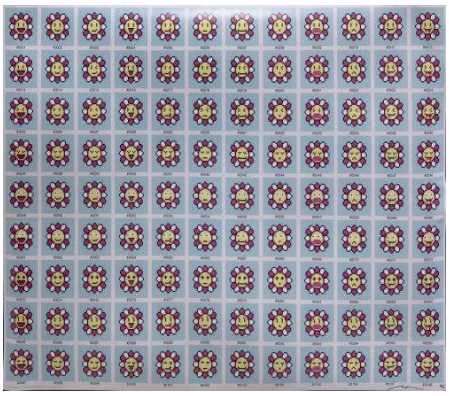
40836 / 6
26NA Lote 183
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
"4x4 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023"
Impresión sobre papel
Firmado y numerado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición 16/100
Medidas: 50 x 50cm

Importe Salida: 150€



42407 / 16
26NA Lote 184
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"FAMILIA EN DIALOGO"
Grabado sobre papel artesanal traslúcido de fibra vegetal larga
La obra destaca por una composición simbólica con figuras fluidas en tonos ocres y detalles celestes en azul cobalto. Resaltan también dentro de la obra las texturas de las hojas de los árboles en tonos ocres.
Firmado y fechado (2000) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y numerado: 1/1 (obra única) en el ángulo inferior izquierdo. Muestra un pequeño desperfecto en el papel en la parte central superior. Medidas: 49 x 76cm

Importe Salida: 70€



40836 / 7
26NA Lote 185
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
"108 EARTHLY TEMTATIONS, 2022"
Impresión offset sobre papel
Firmado y numerado manualmente en el ángulo inferior derecho.
Numerado 188/300
Medidas: 52.5 x 68cm

Importe Salida: 150€



42407 / 5
26NA Lote 186
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"EL ÁNGEL QUIERE HABLAR CON DON QUIJOTE"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Grabado polícromo que fusiona la abstracción informalista con la iconografía clásica cervantina.
Firmado a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y numerado: 1/1 (obra única) en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 37.5 x 75.5cm

Importe Salida: 80€



42108 / 7
26NA Lote 187
COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas a color.
Provienen del Musée de Versailles y Musée national napoléonien de l'île d'Aix. Tres de ellas con escritos a tinta y lápiz de distintos remitentes enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



42407 / 8
26NA Lote 188
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"AJUSTANDO CUENTAS"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
La obra es una pieza de marcada fuerza expresionista que presenta una composición dinámica donde se entrelazan múltiples figuras humanas y zoomorfas desnudas interactuando en un espacio plano.
Firmado a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y edición: P/A en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 56.5cm

Importe Salida: 60€



42108 / 8
26NA Lote 189
COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas a color.
Provienen del Musée de Versailles y Musée del'armée. Tres de ellas con escritos a tinta y sello de distintos remitentes enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



40836 / 19
26NA Lote 190
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
"ENDLESS LIFE OF PEOPLE, 2010"
Impresión offset a color sobre papel
Con inscripción impresa en la trasera.
Medidas: 40 x 40cm

Importe Salida: 100€



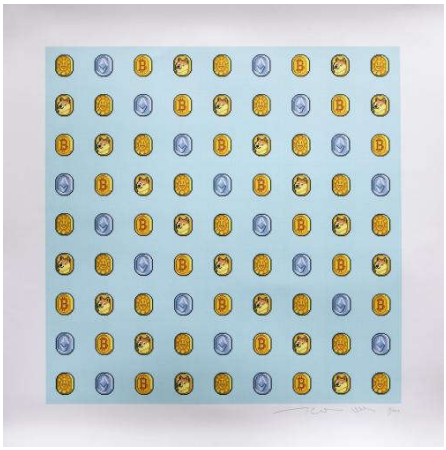
42407 / 11
26NA Lote 191
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"DOS ABUELOS"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Composición abstracta de corte constructivista y gran riqueza de texturas. La pieza se articula mediante la superposición de elementos geométricos y orgánicos impresos en tintas de color azul, verde oliva y negro sobre fondo neutro.
Firmado y fechado (2002) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y numerado: 1/1 (obra única) en el ángulo inferior izquierdo.
Muestra una pequeña rasgadura en el margen derecho del papel. Medidas: 56 x 38cm

Importe Salida: 50€



42108 / 9
26NA Lote 192
COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas a color.
Provienen del Musée de Versailles, Chateau de Malmaison, Salon de Paris y Musée Jacquemart-André. Tres de ellas con escritos y firmas a tinta y lápiz de distintos remitentes enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



40836 / 8
26NA Lote 193
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
"9x9 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023"
Impresión sobre papel
Firmado y numerado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerado 16/100
Medidas: 50 x 50cm

Importe Salida: 150€



42407 / 2
26NA Lote 194
Inés SANCHEZ COZAR (1942)
"JUGANDO COMO ANIMALES"
Grabado sobre papel artístico de alto gramaje
Estampación bicroma en tinta marrón y azul. La obra muestra un fondo de burbujas y texturas circulares sobre el cual flotan figuras orgánicas estilizadas resaltando en la sección central un animal astado.
Firmado y fechado (2006) a lápiz por la autora en el ángulo inferior derecho, titulado igualmente en la parte inferior central y numerado: 1/1 (obra única) en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 49.5 x 75.5cm

Importe Salida: 70€



42420 / 1
26NA Lote 195
ABRIGO LARGO DE LOMOS DE VISÓN SAGA EN COLOR MARRÓN
Elegante abrigo largo realizado con lomos de Visón Saga Mink en tono marrón oscuro. Solapa corta adornada por un gran botón con forma de trapecio, bolsillos integrados en las partes delanteras, mangas rectas adornadas con vuelta, interior con forro satinado y brocado. En la parte interior etiquetas: SAGA MINK y IVONNE alta moda en piel El Corte Ingles
Talla aprox: 40

Importe Salida: 250€



42421 / 1
26NA Lote 196
CHAQUETÓN LARGO DE PIEL DE MUTÓN EN COLOR NEGRO
Chaquetón largo de piel de Mutón en color negro. Cuello subido, sin solapa, bolsillos integrados en las partes delanteras, mangas rectas ,interior con forro satinado con alguna costura de reparación
Talla aprox: 42

Importe Salida: 150€

SALA RETIRO



42422 / 1
26NA Lote 197
ABRIGO DE PIEL DE LOMOS DE VISÓN MARRÓN SUAVE
Abrigo de piel de lomos de Visón en marrón suave, solapa corta con adorno de un gran botón en forma de rombo, mangas con vuelta, bolsillos integrados en las partes delanteras, forro interior satinado con estampado jacquard de cachemira, bolsillo interior. En la parte interior etiqueta: Peletería ANITA
Talla aprox: 40

Importe Salida: 200€



42428 / 1
26NA Lote 198
ABRIGO LARGO DE PIEL DE LOMOS DE VISÓN NEGRO
Abrigo largo de piel de lomos de Visón negro, cuello alto sin solapa adornado por gran botón con forma geométrica, bolsillos integrados en las partes frontales, manga ligeramente embutida en puño, interior con forro negro, etiqueta interior: PIELES ALBERTOS Madrid-España
Talla aprox.: 42 - 44

Importe Salida: 250€



42428 / 2
26NA Lote 199
ABRIGO DE PIEL DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN
Abrigo de piel de lomos de Visón en color marrón, cuello con solapa corta y adorno de gran botón en forma circular e interior con brillos, bolsillos integrados en las partes frontales, manga recta, forro brocado de tonos morados, malvas, grises y verdosos. Etiqueta interior: Fabrica de peletería COLMENAR
Talla aprox.: 42 - 44

Importe Salida: 200€



42428 / 3
26NA Lote 200
CHAQUETON CON COMBINCIÓN DE PIEL DE ZORRO Y CUERO
Chaquetón con combinación de piel de zorro, en cuello y partes centrales del delantero y la espalda y partes de cuero en mangas, puños y partes laterales, bolsillos integrados , forro satinado con motivos florales. Etiqueta interior; Fabrica de peletería COLMENAR
Talla aprox.: 42 - 44

Importe Salida: 120€

SALA RETIRO



42440 / 1
26NA Lote 201
ABRIGO CORTO DE PIEL DE VISÓN AMERICANO EN TONO MARRÓN OSCURO
Abrigo corto de piel de Visón americano en color marrón oscuro.
Solapa de media longitud, mangas terminadas en ligero recogido, interior con forro satinado en el mismo color marrón oscuro, etiqueta interior: "PELETERÍA LA GRANJA"
Talla aprox. 40 -42

Importe Salida: 150€



42460 / 1
26NA Lote 202
ABRIGO DE PIEL DE LOMOS DE VISÓN SALVAJE COLOR MARRÓN CLARO
Abrigo de piel de lomos de visón salvaje. Con solapa amplia, mangas con tira y presilla de botón, botonadura adornando la parte frontal, bolsillos integrados en las partes frontales, abertura inferior en la parte trasera. Forro interior en color marrón
Etiqueta:" CHOMBERT PARIS"
Talla aprox. 38

Importe Salida: 250€



42461 / 1
26NA Lote 203
ABRIGO DE PIEL DE NUCAS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN
Abrigo de piel de nucas de Visón en color marrón. Cuello subido sin solapa, mangas cerradas en puño, bolsillos integrados en partes delanteras. Forro interior satinado en color marrón
Talla aprox. 40

Importe Salida: 125€



42468 / 1
26NA Lote 204
ABRIGO LARGO DE PIEL DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN
Abrigo largo de piel de lomos de Visón en color marrón. Con solapa media, mangas anchas terminadas en vuelta, bolsillos integrados en las partes frontales. Forro interior satinado con bordados de hojas y flores en la parte inferior y etiqueta interior: "Peletería ROCAOR"
Talla aprox: 42 - 44

Importe Salida: 250€



42472 / 1
26NA Lote 205
CHAQUETÓN DE PIEL DE LOMOS DE ZORRO GRIS
Chaquetón de piel de lomos de zorro gris, diseño juvenil. Cuello subido sin solapa, mangas rectas, bolsillos integrados en las partes delanteras. Interior con forro negro adornado con lineas horizontales en la parte inferior. Etiqueta interior: "JULIO SANCHEZ PELETERO"
Talla aprox. 40

Importe Salida: 125€



42473 / 2
26NA Lote 206
CHAQUETÓN DE PIEL DE LOMOS DE ZORRO GRIS
Chaquetón de piel de lomos de zorro gris, con solapa amplia, mangas ligeramente recogidas en la parte inferior, bolsillos integrados en las partes frontales. Interior con forro satinado y bordado con motivos de flores en la parte inferior, etiqueta de la talla 42
Talla : 42

Importe Salida: 125€



42473 / 3
26NA Lote 207
CAZADORA COMBINADA CON PIEL DE LOMOS DE ZORRO DORADO Y PARTES EN CUERO MARRÓN
Cazadora combinada con piel de lomos de zorro dorado y partes de cuero marrón. Cuello subido de pequeña solapa, mangas en cuero marrón recogidas en puño (señales de uso), bolsillos integrados en la parte frontal, botonadura en la parte delantera sobre tira de cuero y parte inferior recogida en tira de cuero. Interior con forro satinado y detalles vegetales.
Talla aprox. 42

Importe Salida: 100€



42473 / 1
26NA Lote 208
ABRIGO DE PIEL DE LOMOS DE VISÓN EN COLOR MARRÓN OSCURO
Abrigo de piel de lomos de Visón en color marrón oscuro. Con solapa de mediano tamaño, mangas ligeramente recogidas en la parte inferior, bolsillos integrados en las partes frontales. Interior con forro satinado y con brocados de motivos vegetales
Talla aprox. 42

Importe Salida: 200€